Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Карпова Елизавета Александровна
Должность: директор
Дата подписания: 04.05.2021 12:54:48
Уникальный программный ключ:
ad9053b6a9e639199a21a41d1a80dd3f5c40650966aaf85dff11a3fd7d02ebad

СОЦИАЛЬНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЧУ ПО «СТК»
_____ Е. А. Карпова
29.02.2020 г.

Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Цикловая комиссия по психолого-педагогическому направлению**

Учебный план Дошкольное образование
Профиль получаемого профессионального образования на базе программы среднего общего образования: гуманитарный

Год начала подготовки 2019

Квалификация **Воспитатель детей дошкольного возраста**

Форма обучения **очная**

Часов по учебному плану 88
в том числе:
аудиторные занятия 60
самостоятельная работа 28

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**2 (1.2)**		**3 (2.1)**		Итого	
Недель	19		11			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	19	19	11	11	30	30
Практические	19	19	11	11	30	30
Итого ауд.	38	38	22	22	60	60
Контактная работа	38	38	22	22	60	60
Сам. работа	17	17	11	11	28	28
Итого	55	55	33	33	88	88

Рабочая программа дисциплины

Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1353)

составлена на основании учебного плана:

Дошкольное образование
Профиль получаемого профессионального образования на базе программы среднего общего образования: гуманитарный
утвержденного на заседании Педагогического Совета ЧУ ПО "СТК" 28.02.2019 протокол № 2.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	освоение студентами, на базе личной музыкальной культуры, системы профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для организации и руководства музыкально-эстетической деятельности в разных типах ДОО и семье.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	МДК.02
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Модуль "Введение в профессиональную педагогическую деятельность"
2.1.2	Модуль "Методики социально-коммуникативного и речевого развития детей"
2.1.3	Модуль "Теория и методика воспитания в дошкольном и начальном образовании"
2.1.4	Практикум по социальному проектированию
2.1.5	Проективные методы диагностики нарушений развития личности в детском возрасте
2.1.6	Проектирование образовательной деятельности по социально- коммуникативному и речевому развитию детей
2.1.7	Проектирование содержания и организация образовательной деятельности детей
2.1.8	Производственная практика технологическая (проектно-технологическая)
2.1.9	Научно-исследовательская работа
2.1.10	Практика проектно-технологическая (по проектированию образовательной деятельности)
2.1.11	Практика производственная
2.1.12	Теория и методика развития детской художественно-эстетической деятельности с практикумом
2.1.13	Теория и методика развития речи у детей
2.1.14	Дидактика начального образования
2.1.15	Модуль "Организация деятельности и взаимодействия с ребенком раннего и дошкольного возраста"
2.1.16	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
2.1.17	Практика "Ребенок в образовательной среде детского сада и школы" (по проектированию образовательной деятельности и психолого-педагогической поддержки ребенка в среде образовательной организации)
2.1.18	Практика проектно-технологическая (по проектированию образовательной программы для ДОО)
2.1.19	Практика учебная
2.1.20	Практикум по созданию мультимедийных проектов
2.1.21	Психология индивидуальных различий
2.1.22	Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста
2.1.23	Дошкольная дидактика
2.1.24	Модуль "Медико-биологические основы профессиональной деятельности педагога
2.1.25	Модуль "Психология и педагогика развития детей"
2.1.26	Практика по организации учебно-познавательной деятельности детей
2.1.27	Практикум по решению психолого-педагогических задач
2.1.28	Сравнительная педагогика
2.1.29	Теоретические и прикладные аспекты методической работы воспитателя детей дошкольного возраста
2.1.30	Качественные и количественные методы психологических и педагогических исследований
2.1.31	Модуль "Гуманитарные и общенаучные основы профессиональной деятельности педагога"
2.1.32	Организация учебно-исследовательской работы
2.1.33	Основы воспитания детей раннего и дошкольного возраста
2.1.34	Детская литература
2.1.35	Детская психология
2.1.36	Мировая художественная литература
2.1.37	Основы педиатрии и гигиены
2.1.38	Практика по организации режимных моментов в группах раннего и дошкольного возраста
2.1.39	Диагностический практикум
2.1.40	Математические методы и ИКТ в профессиональной деятельности
2.1.41	Модуль "Саморазвитие и самосовершенствование педагога"
2.1.42	Организация работы по саморазвитию личности педагога
2.1.43	Практикум по педагогическому наблюдению

2.1.44	Требования профстандартов "Педагог", "Педагог-психолог"
2.1.45	Введение в профессию
2.1.46	Научно-исследовательская работа (практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.47	Практикум: Студент в среде e-lerning
2.1.48	Технологическая (проектно-технологическая) практика
2.1.49	Технологическая (проектно-технологическая) практика (по проектированию образовательной деятельности)
2.1.50	Практика "Ребенок в образовательной среде детского сада и школы"
2.1.51	Технологическая (проектно-технологическая) практика (по проектированию образовательной программы для ДОО)
2.1.52	Модуль "Культура здоровья и безопасность жизнедеятельности"
2.1.53	Модуль "Основы межкультурной коммуникации профессиональной деятельности педагога"
2.1.54	Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков
2.1.55	Русский язык и культура речи
2.1.56	Безопасность жизнедеятельности
2.1.57	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.1.58	Практика производственная
2.1.59	Возрастная анатомия, физиология и гигиена
2.1.60	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
2.1.61	Математика
2.1.62	Основы культурологии
2.1.63	Педагогика и психология начальной школы
2.1.64	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
2.1.65	Практикум по созданию мультимедийных проектов
2.1.66	Русский язык и культура речи
2.1.67	Теоретические основы организации обучения в начальных классах
2.1.68	Безопасность жизнедеятельности
2.1.69	История
2.1.70	Основы культурологии
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.3	Практика производственная
2.2.4	Защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Защита выпускной квалификационной работы
2.2.6	Подготовка выпускной квалификационной работы
2.2.7	Подготовка выпускной квалификационной работы
2.2.8	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
2.2.9	Психолого-педагогический практикум
2.2.10	Совершенствование и развитие профессиональной компетентности педагога
2.2.11	Подготовка к государственным экзаменам
2.2.12	Основы организации учебно-исследовательской деятельности
2.2.13	Основы специальной педагогики и специальной психологии
2.2.14	Педагогические технологии в области начального общего образования
2.2.15	Практикум по детский патопсихологии
2.2.16	Проективные методы диагностики нарушений развития личности в детском возрасте
2.2.17	Производственная практика
2.2.18	Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими) и сотрудниками дошкольной образовательной организации
2.2.19	Теоретические и прикладные аспекты методической работы воспитателя детей дошкольного возраста
2.2.20	Учебная практика
2.2.21	Учебная практика

2.2.22	Организация работы по саморазвитию педагога

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК 1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
Знать:	
1	теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
2	сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
3	содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников
Уметь:	
1	определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
2	играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей
3	использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
Владеть:	
1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
2	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
3	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста

ОК 2: Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
Знать:	
1	виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.
2	теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников
3	особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий
Уметь:	
1	анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений.
2	петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать
3	осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
Владеть:	
1	Координировать деятельность сотрудников образовательного учреждения, работающих с группой
2	Оценивать и анализировать результаты работы с родителями, корректировать процесс взаимодействия с ними.
3	Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

ОК 3: Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
Знать:	
1	сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста
2	содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников
3	сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
Уметь:	
1	руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы
2	оценивать продукты детской деятельности
3	организовывать детский досуг;
Владеть:	
1	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста
2	Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста
3	Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ОК 4: Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
Знать:

1	теоретические основы и методику планирования музыкальной деятельности детей;
2	элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования;
3	теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников.
Уметь:	
1	определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства музыкальной деятельностью детей;
2	петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать
3	анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;
Владеть:	
1	навыками методологического анализа музыкально-педагогических проблем;
2	навыками музыкального анализа произведений в контексте музыкальноэстетического развития школьников;
3	навыками анализа современных музыкально-воспитательных программ;

ОК 5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
Знать:	
1	цель и задачи музыкального воспитания школьников;
2	теоретические предпосылки обучения музыке;
3	теоретические основы педагогики музыкального воспитания;
Уметь:	
1	ориентироваться в тенденциях и направлениях развития педагогики музыкального образования и воспитания;
2	различать жанрово-стилистические и формоструктурные особенности музыкального материала;
3	реализовывать современные подходы к музыкальному воспитанию;
Владеть:	
1	навыками планирования музыкальной деятельности учащихся
2	навыками разработки конспектов уроков музыки и внешкольных музыкальных занятий
3	навыками анализа современных музыкально-воспитательных программ;

ОК 7: Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	
Знать:	
1	логику анализа уроков;
2	виды учебной документации, требования к ее ведению и оформлению.
3	методы и методики педагогического контроля результатов учебной деятельности младших школьников по предмету;
Уметь:	
1	петь, играть на детских музыкальных инструментах
2	анализировать уроки для установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам;
3	осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении уроков;
Владеть:	
1	- составления педагогической характеристики обучающегося;
2	составления педагогической характеристики обучающегося;
3	- наблюдения, анализа и самоанализа уроков в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции

ОК 9: Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	
Знать:	
1	содержание и способы организации игровой деятельности и общения дошкольников;
2	теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников
3	виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
Уметь:	

1	организовывать детский досуг
2	осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров
3	анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;
Владеть:	
1	планирования и организации различных видов деятельности и общения детей;
2	разработки сценариев, организации и проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста;
3	анализа и самоанализа процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей,

ОК 10: Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	
Знать:	
1	структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования
2	теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях
3	способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении
Уметь:	
1	петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
2	отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики;отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики;
3	анализировать занятия;
Владеть:	
1	ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.
2	разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;
3	обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем;

ОК 11: Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	
Знать:	
1	требования образовательного стандарта начального общего образования и примерные программы начального общего образования;
2	элементы музыкальной грамоты и музыкальный репертуар по программе начального общего образования;
3	воспитательные возможности урока в начальной школе;
Уметь:	
1	находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам
2	петь, играть на детских музыкальных инструментах;
3	определять цели и задачи урока музыки, планировать его с учетом особенностей учебного предмета, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
Владеть:	
1	сформировать представление об основных принципах искусства, лежащих в основе педагогической организации общения детей с искусством;
2	повысить уровень музыкальной грамотности студентов, способствовать формированию у них творческого начала в музыкально-педагогической деятельности
3	содействовать становлению у будущего учителя начальных классов комплекса необходимых знаний, умений и навыков осуществления культурно-просветительской деятельности в системе музыкально-эстетического воспитания детей;

ПК 2.1: Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	
Знать:	
1	теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
2	сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
3	сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
Уметь:	
1	определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
2	играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей

3	использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
Владеть:	
1	целях, задачах, содержании, формах и методах музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
2	элементах музыкальной грамоты и музыкальном репертуаре по программе дошкольного образования;
3	элементах музыкальной грамоты и музыкальном репертуаре по программе дошкольного образования;

ПК 2.2: Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.	
Знать:	
1	теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
2	сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
3	содержание и способы организации и проведения игровой деятельности
Уметь:	
1	определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей
2	играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
3	использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
Владеть:	
1	элементах музыкальной грамоты и музыкальном репертуаре по программе дошкольного образования
2	диагностических методиках, направленных на определение уровней музыкального развития дошкольников
3	умениями разрабатывать методику проведения различных видов музыкальных занятий

ПК 2.3: Организовывать посильный труд и самообслуживание.	
Знать:	
1	теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
2	сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
3	содержание и способы организации и проведения игровой деятельности
Уметь:	
1	определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
2	играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
3	использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
Владеть:	
1	руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
2	– оценивать продукты детской деятельности;
3	эмоционально-осознанном отношении к музыкальному искусству, понимание его роли в развитии личности

ПК 2.4: Организовывать общение детей.	
Знать:	
1	сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
2	сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
3	сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
Уметь:	
1	оценивать продукты детской деятельности;

2	оценивать продукты детской деятельности;
3	оценивать продукты детской деятельности;
Владеть:	
1	умениях анализировать методическую литературу по проблемам музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
2	умениях анализировать методическую литературу по проблемам музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
3	умениях анализировать методическую литературу по проблемам музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

ПК 2.5: Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).	
Знать:	
1	особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
2	особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
3	особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
Уметь:	
1	петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
2	петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
3	петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
Владеть:	
1	эмоционально-осознанном отношении к музыкальному искусству, понимание его роли в развитии личности
2	эмоционально-осознанном отношении к музыкальному искусству, понимание его роли в развитии личности
3	эмоционально-осознанном отношении к музыкальному искусству, понимание его роли в развитии личности

ПК 2.6: Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.	
Знать:	
1	содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
2	содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
3	содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
Уметь:	
1	организовывать детский досуг;
2	организовывать детский досуг;
3	организовывать детский досуг;
Владеть:	
1	умениях анализировать методическую литературу по проблемам музыкального воспитания детей дошкольного возраста
2	умениях анализировать методическую литературу по проблемам музыкального воспитания детей дошкольного возраста
3	умениях анализировать методическую литературу по проблемам музыкального воспитания детей дошкольного возраста

ПК 2.7: Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.	
Знать:	
1	сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
2	сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
3	сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
Уметь:	

1	анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений.
2	анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений.
3	анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений.
Владеть:	
1	целях, задачах, содержании, формах и методах музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
2	целях, задачах, содержании, формах и методах музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
3	целях, задачах, содержании, формах и методах музыкального воспитания детей дошкольного возраста;

ПК 5.1: Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	
Знать:	
1	целях, задачах, содержании, формах и методах музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
2	целях, задачах, содержании, формах и методах музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
3	целях, задачах, содержании, формах и методах музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
Уметь:	
1	анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений.
2	анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений.
3	анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений.
Владеть:	
1	организовывать детский досуг;
2	организовывать детский досуг;
3	организовывать детский досуг;

ПК 5.2: Создавать в группе предметно-развивающую среду.	
Знать:	
1	эмоционально-осознанном отношении к музыкальному искусству, понимание его роли в развитии личности
2	эмоционально-осознанном отношении к музыкальному искусству, понимание его роли в развитии личности
3	эмоционально-осознанном отношении к музыкальному искусству, понимание его роли в развитии личности
Уметь:	
1	сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста
2	сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста
3	сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста
Владеть:	
1	осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
2	осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
3	осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;

ПК 5.3: Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	
Знать:	
1	виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.
2	виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.
3	виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.
Уметь:	
1	играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;

2	играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
3	играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
Владеть:	
1	элементах музыкальной грамоты и музыкальном репертуаре по программе дошкольного образования
2	элементах музыкальной грамоты и музыкальном репертуаре по программе дошкольного образования
3	элементах музыкальной грамоты и музыкальном репертуаре по программе дошкольного образования

ПК 5.4: Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	
Знать:	
1	сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
2	сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
3	сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
Уметь:	
1	оценивать продукты детской деятельности;
2	оценивать продукты детской деятельности;
3	оценивать продукты детской деятельности;
Владеть:	
1	эмоционально-осознанном отношении к музыкальному искусству, понимание его роли в развитии личности
2	эмоционально-осознанном отношении к музыкальному искусству, понимание его роли в развитии личности
3	эмоционально-осознанном отношении к музыкальному искусству, понимание его роли в развитии личности

ПК 5.5: Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	
Знать:	
1	теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
2	теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
3	теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
Уметь:	
1	определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
2	определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
3	определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
Владеть:	
1	целях, задачах, содержании, формах и методах музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
2	целях, задачах, содержании, формах и методах музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
3	целях, задачах, содержании, формах и методах музыкального воспитания детей дошкольного возраста;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	– теоретические основы и методику планирования различных видов
3.1.2	деятельности и общения детей;
3.1.3	– сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и

3.1.4	дошкольного возраста;
3.1.5	– содержание и способы организации и проведения игровой деятельности
3.1.6	дошкольников;
3.1.7	– сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
3.1.8	– содержание и способы организации продуктивной деятельности
3.1.9	дошкольников;
3.1.10	– особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне
3.1.11	занятий;
3.1.12	– теоретические и методические основы организации и проведения
3.1.13	праздников и развлечений для дошкольников;
3.1.14	– виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	– определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства
3.2.2	игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
3.2.3	– играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность
3.2.4	детей;
3.2.5	– использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
3.2.6	– руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и
3.2.7	индивидуальных особенностей детей группы;
3.2.8	– оценивать продукты детской деятельности;
3.2.9	– организовывать детский досуг;
3.2.10	– осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
3.2.11	– петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
3.2.12	– анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	– целях, задачах, содержании, формах и методах музыкального воспитания
3.3.2	детей дошкольного возраста;
3.3.3	– элементах музыкальной грамоты и музыкальном репертуаре по программе
3.3.4	дошкольного образования;
3.3.5	– диагностических методиках, направленных на определение уровней
3.3.6	музыкального развития дошкольников, умениями разрабатывать методику
3.3.7	проведения различных видов музыкальных занятий.
3.3.8	– умениях анализировать методическую литературу по проблемам
3.3.9	музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
3.3.10	– эмоционально-осознанном отношении к музыкальному искусству,
3.3.11	понимание его роли в развитии личности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**
	Раздел 1.		
1.1	Музыкальная педагогика и психология /Лек/	2	10
1.2	Музыкальная педагогика и психология /Пр/	2	10
1.3	Музыкальная педагогика и психология /Ср/	2	2
1.4	Музыка и развитие личности ребенка /Лек/	2	9
1.5	Музыка и развитие личности ребенка /Пр/	2	9
1.6	Музыка и развитие личности ребенка /Ср/	2	15
1.7	Музыка как вид искусства /Лек/	3	4
1.8	Музыка как вид искусства /Ср/	3	9
1.9	Музыка как вид искусства /Пр/	3	2
1.10	Научные основы музыкального воспитания. /Лек/	3	1
1.11	Научные основы музыкального воспитания. /Ср/	3	1
1.12	Научные основы музыкального воспитания. /Пр/	3	4

1.13	История и теория музыкального обучения и воспитания /Лек/	3	6
1.14	История и теория музыкального обучения и воспитания /Пр/	3	5
1.15	История и теория музыкального обучения и воспитания /Ср/	3	1

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Вопросы для самоконтроля и текущей аттестации

Развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе музицирования на детских музыкальных инструментахРоль воспитателя в организации музыкальной деятельности дошкольников в повседневной жизни детского садаМузыкально-дидактические игры как средство развития сенсорных способностей дошкольниковРазвитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе музицирования на детских музыкальных инструментахРоль воспитателя в организации музыкальной деятельности дошкольников в повседневной жизни детского садаМузыкально-дидактические игры как средство развития сенсорных способностей дошкольниковИгра на детских музыкальных инструментах как средство развития чувства ритма дошкольниковМузыкально -дидактические игры как средство развития звуковысотного слуха дошкольниковРазвитие чувства ритма в процессе музыкально-ритмической деятельности дошкольниковРазвитие звуковысотного слуха дошкольников в процессе музыкально-дидактических игрРазвитиечувства ритма детей дошкольного возраста в процессе элементарного музицирования на детских музыкальных инструментах

5.2. Темы письменных работ (контрольных и курсовых работ, рефератов)

учебным планом не предусмотрено

5.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

устный опрос,
письменное тестирование;
домашнее задание творческого характера;
практические задания;

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, эл. адрес
Л1.1	Пешкова, В.Е	Педагогика: курс лекций : учебное пособие	М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426827
Л1.2	Ежова, Н.Н.	Краткий справочник практического психолога : справочник	Ростов-на-Дону : Феникс, 2014 https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271550

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.2.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Open Office

6.2.2 Перечень информационных справочных систем и ресурсов сети Интернет

6.3.2.1	http://www.consultant.ru/ Справочная правовая система «КонсультантПлюс».
6.3.2.2	sdo.tiei.ru - Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС)
6.3.2.3	http://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека online»
6.3.2.4	http://library.tiei.ru/ - ЭЛЕКТРОННАЯ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей). Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно - образовательную среду.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обучающимся необходимо помнить, что качество полученного образования в немалой степени зависит от активной роли самого обучающегося в учебном процессе. Обучающийся должен быть нацелен на максимальное усвоение подаваемого лектором материала, после лекции и во время специально организуемых индивидуальных встреч он может задать лектору интересующие его вопросы.

Лекционные занятия составляют основу теоретического обучения и должны давать систематизированные основы знаний по дисциплине, раскрывать состояние и перспективы развития соответствующей области науки, концентрировать внимание -обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулировать их активную познавательную деятельность и способствовать формированию творческого мышления.

Главная задача лекционного курса - сформировать у обучающихся системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение будущими специалистами основополагающего учебного материала, принципов и закономерностей развития соответствующей научно-практической области, а также методов применения полученных знаний, умений и навыков.

Основные функции лекций: 1. Познавательно-обучающая; 2. Развивающая; 3. Ориентирующе-направляющая; 4. Активизирующая; 5. Воспитательная; 6. Организующая; 7. информационная.

Выполнение практических заданий служит важным связующим звеном между теоретическим освоением данной дисциплины и применением ее положений на практике. Они способствуют развитию самостоятельности обучающихся, более активному освоению учебного материала, являются важной предпосылкой формирования профессиональных качеств будущих специалистов.

Проведение практических занятий не сводится только к органическому дополнению лекционных курсов и самостоятельной работы обучающихся. Их вместе с тем следует рассматривать как важное средство проверки усвоения обучающимися тех или иных положений, даваемых на лекции, а также рекомендуемой для изучения литературы; как форма текущего контроля за отношением обучающихся к учебе, за уровнем их знаний, а следовательно, и как один из важных каналов для своевременного подтягивания отстающих обучающихся.

При подготовке важны не только серьезная теоретическая подготовка, но и умение ориентироваться в разнообразных практических ситуациях, ежедневно возникающих в его деятельности. Этому способствует форма обучения в виде практических занятий. Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, формирование у обучающихся умений и навыков работы с исходными данными, научной литературой и специальными документами. Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с лекцией на соответствующую тему и литературой, указанной в плане этих занятий.

При проведении учебных занятий обеспечиваются развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Самостоятельная работа может быть успешной при определенных условиях, которые необходимо организовать. Ее правильная организация, включающая технологии отбора целей, содержания, конструирования заданий и организацию контроля, систематичность самостоятельных учебных занятий, целесообразное планирование рабочего времени позволяет привить студентам умения и навыки в овладении, изучении, усвоении и систематизации приобретаемых знаний в процессе обучения, привить навыки повышения профессионального уровня в течение всей трудовой деятельности.

Для контроля знаний студентов по данной дисциплине необходимо проводить оперативный, рубежный и итоговый контроль.

Оперативный контроль осуществляется путем проведения опросов студентов на семинарских занятиях, проверки выполнения практических заданий, а также учета вовлеченности (активности) студентов при обсуждении мини-докладов, организации ролевых игр и т.п.

Контроль за самостоятельной работой студентов по курсу осуществляется в двух формах: текущий контроль и итоговый. Рубежный контроль (аттестация) подразумевает проведение тестирования по пройденным разделам курса. В тестирование могут быть включены темы, предложенные студентам для самостоятельной подготовки, а также практические задания.