Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Карпова Елизавета Александровна
Должность: директор
Дата подписания: 21.10.2021 10:25:01
Уникальный программный ключ:
ad9053b6a9e639199a21a41d1a80dd3f5c40650966aaf85dff11a3fd7d02ebad

СОЦИАЛЬНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЧУ ПО «СТК»
_____ Е. А. Карпова
26.02.2021 г.

Основы культурологии

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Цикловая комиссия по гуманитарному и естественнонаучному направлению**

Учебный план Дошкольное образование
Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный

Год начала подготовки 2021

Квалификация **Воспитатель детей дошкольного возраста**

Форма обучения **очная**

Часов по учебному плану 51
в том числе:
аудиторные занятия 34
самостоятельная работа 17

Виды контроля в семестрах:

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		Итого	
Недель	17			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	17	36	17	36
Практические	17	36	17	36
Итого ауд.	34	72	34	72
Контактная работа	34	72	34	72
Сам. работа	17	32	17	32
Итого	51	104	51	104

Рабочая программа дисциплины

Основы культурологии

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1353)

составлена на основании учебного плана:

Дошкольное образование
Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный

утвержденного на заседании Педагогического Совета ЧУ ПО "СТК" 26.02.2021 протокол № 2.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Стимулировать развитие общекультурных компетенций за счет рефлексивного усвоения
1.2	ценностей и достижений мировой культуры, что позволит обучающемуся разобраться в
1.3	сложных вопросах понимания явлений культуры, сформировать представление о
1.4	способах приобретения, хранения и передачи базисных ценностей культуры.
1.5	Содействовать формированию общепрофессиональных компетенций, связанных со
1.6	способностью научно анализировать проблемы и процессы в профессиональной
1.7	области; нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности.
1.8	Содействовать воспитанию гражданина и патриота, подготовить обучающегося к жизни
1.9	в сложных условиях межкультурных связей и отношений, обусловленных процессами
1.10	формирования поликультурного мира XXI века. Выработать ценностное отношение к
1.11	достижениям культуры в их многообразии, сформировать мотивацию к заботе о
1.12	сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ОГСЭ
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Возрастная анатомия, физиология и гигиена
2.1.2	Иностранный язык
2.1.3	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
2.1.4	Практикум по созданию мультимедийных проектов
2.1.5	Производственная практика
2.1.6	Возрастная анатомия, физиология и гигиена
2.1.7	Иностранный язык
2.1.8	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
2.1.9	Практикум по созданию мультимедийных проектов
2.1.10	Производственная практика
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству
2.2.2	Психология
2.2.3	Психология личности
2.2.4	Социальная психология
2.2.5	Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими) и сотрудниками дошкольной образовательной организации
2.2.6	Теоретические основы организации обучения в разных возрастных группах
2.2.7	Теория и методика развития речи у детей
2.2.8	Теория и методика экологического образования дошкольников
2.2.9	Учебная практика
2.2.10	Учебная практика
2.2.11	Основы специальной педагогики и специальной психологии
2.2.12	Педагогические технологии в области начального общего образования
2.2.13	Практикум по детский патопсихологии
2.2.14	Проективные методы диагностики нарушений развития личности в детском возрасте
2.2.15	Производственная практика
2.2.16	Производственная практика
2.2.17	Психология семьи
2.2.18	Теоретические и прикладные аспекты методической работы воспитателя детей дошкольного возраста
2.2.19	Учебная практика
2.2.20	Основы философии
2.2.21	Педагогический менеджмент
2.2.22	Производственная практика

2.2.23	Психология общения
2.2.24	Теория и методика математического развития
2.2.25	Защита выпускной квалификационной работы
2.2.26	Подготовка выпускной квалификационной работы
2.2.27	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
2.2.28	Возрастная анатомия, физиология и гигиена
2.2.29	Иностранный язык
2.2.30	Практикум по созданию мультимедийных проектов
2.2.31	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
2.2.32	Производственная практика
2.2.33	Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков
2.2.34	Практикум по созданию мультимедийных проектов
2.2.35	Производственная практика
2.2.36	Производственная практика
2.2.37	Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста
2.2.38	Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста
2.2.39	Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников
2.2.40	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом
2.2.41	Учебная практика
2.2.42	Учебная практика
2.2.43	Основы организации учебно-исследовательской деятельности
2.2.44	Организация работы по саморазвитию педагога

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК 1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
Знать:	
1	social функции культурологии;
2	характер и особенности теоретической и прикладной культурологии;
3	влияние технократизации и информатизации общества на современную культуру;
Уметь:	
1	применять полученные в процессе изучения дисциплины культурологические знания в профессиональной деятельности;
2	использовать принципы и методы культурологии для оценки различных культурных явлений и процессов
3	пользовать принципы и методы культурологии для оценки различных культурных явлений и процессов
Владеть:	
1	оппонирования, ведения диалога и дискуссий по культурологической тематике
2	составления культурологической характеристики личности
3	применения своих знаний по культурологии на практике.

ОК 2: Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	
Знать:	
1	методы культурологического анализа.
2	знать формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, историю культуры России, её место в системе мировой культуры и цивилизации;
3	- знать этапы развития культурологического знания, основные научные школы, направления, концепция культурологии;
Уметь:	
1	применять знания в области культурологии для решения профессиональных задач.
2	уметь определить соотношение наследственности и социальной среды, роли и значения национальных и культурно-исторических факторов в образовании и воспитании;

3	уметь объяснять феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры;
Владеть:	
1	проектирования способов формирования и удовлетворения культурных потребностей в коллективе
2	оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания;
3	способен к диалогу как способу отношения к культуре и обществу;

ОК 3: Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	
Знать:	
1	функции культуры;
2	ориентироваться в базовых культурных ценностях человечества, осознавать их роль в истории общества и становлении личности;
3	основные этапы в развития цивилизации, наиболее значимые культурные достижения человечества, исторические формы отношения человека к человеку.
Уметь:	
1	осуществлять профессиональную деятельность в полиэтническом и многоконфессиональном коллективе;
2	самостоятельно находить и анализировать информацию,необходимую для развития общей культуры и социализации личности;
3	аргументированно и ясно излагать свою позицию по вопросам общекультурнго характера.
Владеть:	
1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях

ОК 4: Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	
Знать:	
1	место и роль своей будущей профессии в системе культуры;
2	осознавать ценность интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального развития;
3	типологические особенности различных региональных и конфессиональных культур, значимые для формирования толерантного поведения и навыков межкультурной коммуникации в профессиональной и в частной жизни;
Уметь:	
1	самостоятельно находить и анализировать информацию,необходимую для развития общей культуры и социализации личности;
2	аргументированно и ясно излагать свою позицию по вопросам общекультурнго характера.
3	Представлять просветительскую информацию в доступном для других виде
Владеть:	
1	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития
2	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
3	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	
Знать:	
1	социальную и культурную значимость своей будущей профессии,
2	пути личностного и профессионального саморазвития при ориентации на мировой и отечественный культурный опыт;
3	результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость
Уметь:	
1	осмысленно подходить к интерпретации результатов отдельных периодов создания культурных ценностей;
2	применять национальные традиции и обычаи различных стран в профессиональной деятельности
3	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для

	решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Владеть:	
1	навыками толерантного взаимодействия; навыками установления и развития общественных и личных контактов, основанных на уважении к культурным традициям;
2	навыками использования культуры речи и делового этикета в процессе принятия организационно-управленческих решений;
3	понимать культуру как исторический социальный опыт людей;

ОК 6: Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	
Знать:	
1	основные принципы, нормы, стандарты и требования этики деловых отношений;
2	принципиальные подходы, способы и приемы, обеспечивающие эффективность принятия организационно-управленческих решений;
3	влияние культуры речи и делового этикета на процесс принятия организационноуправленческих решений.
Уметь:	
1	учитывать основные принципы, нормы, стандарты и требования этики деловых отношений при принятии организационно-управленческих решений.
2	управлять информацией в современной системе культурных коммуникаций.
3	пособностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
Владеть:	
1	условия формирования и развития культуры мышления; источники получения информации о методах мышления, об общем, особенном и отличном в культурном опыте прошлого.
2	социальную и культурную значимость своей будущей профессии, пути личностного и профессионального саморазвития при ориентации на мировой и отечественный культурный опыт
3	результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость

ОК 7: Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	
Знать:	
1	основные принципы, нормы, стандарты и требования этики деловых отношений;
2	принципиальные подходы, способы и приемы, обеспечивающие эффективность принятия организационно-управленческих решений;
3	влияние культуры речи и делового этикета на процесс принятия организационноуправленческих решений.
Уметь:	
1	учитывать основные принципы, нормы, стандарты и требования этики деловых отношений при принятии организационно-управленческих решений
2	управлять информацией в современной системе культурных коммуникаций.
3	применять национальные традиции и обычаи различных стран в профессиональной деятельности
Владеть:	
1	навыками развития культуры мышления;
2	методами анализа и объективной оценки информации из различных источников;
3	навыками применения законов логики для культурного развития.

ОК 8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	
Знать:	
1	-основы гуманитарных, социальных, экономических дисциплин;
2	отечественную историю
3	-основы мировой и российской экономики, социологии, философии, культурологии
Уметь:	
1	использовать полученные знания в профессиональной деятельности, профессиональной рекламе и коммуникации, межличностном общении;
2	- применять соответствующую терминологию.
3	анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры;
Владеть:	

1	понятийным аппаратом дисциплины
2	навыками исследований в области культуры;
3	методами культурологических исследований;

ОК 9: Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	
Знать:	
1	место культурологии среди гуманитарных дисциплин
2	содержание и значение культурологических терминов, изучаемых в разделе общей теории культуры (культура, межкультурные коммуникации, динамика культуры, типология культуры и т.д.);
3	основные методологические подходы к изучению истории мировой культуры
Уметь:	
1	анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
2	ориентироваться в современной социокультурной ситуации;
3	применять полученные навыки в осуществлении художественнотворческих проектов в социокультурной сфере.
Владеть:	
1	понятийным аппаратом дисциплины;
2	навыками исследований в области культуры;
3	методами культурологических исследований;

ОК 10: Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	
Знать:	
1	основные теории культуры
2	структуру и морфологию культуры;
3	методы изучения культурных форм, процессов и практик культуры, типологии культуры
Уметь:	
1	логично представлять освоенное знание;
2	демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри дисциплины;
3	критически использовать основные методы современной науки в учебно-исследовательском тексте;
Владеть:	
1	понятийным аппаратом культурологии;
2	познавательными подходами и методами изучения культурных форм;
3	навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения;

ОК 11: Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	
Знать:	
1	типологии культуры
2	формы и практики различных культур;
3	основы российской и зарубежной культуры в исторической динамике;
Уметь:	
1	анализировать научный литературный или визуальный текст
2	приводить собственные самостоятельные примеры к научным положениям курса
3	обеспечивать межкультурный диалог в обществе.
Владеть:	
1	навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа;
2	навыками логики различного рода рассуждений
3	навыками критического восприятия информации.

ПК 2.4: Организовывать общение детей.	
Знать:	
1	что собой представляет феномен культуры
2	как она возникла,
3	для чего существует,
Уметь:	
1	анализировать культурные явления и проблемы

2	понимать и интерпретировать культурные программы деятельности человека,
3	видеть и находить пути решения в процессе межкультурной коммуникации
Владеть:	
1	о содержании культуры,
2	специфике деятельности общественного человека,
3	проблемах цивилизации, глобализации и прочих вызовах, встающих перед современным человечеством.

ПК 2.5: Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).	
Знать:	
1	содержание понятий «культура», «цивилизация», «культурогенез», «социальные институты культуры», происхождение, морфологию и функции культуры в обществе;
2	основное содержание базовых текстов, представляющих классический фонд культурологических учений
3	основы современного сочетания глобального, национального и регионального, особенности культурного развития своей страны и социокультурного пространства;
Уметь:	
1	анализировать базовые культурологические тексты
2	в письменной форме ответить на контрольные вопросы по культурологии;
3	представлять результаты самостоятельной, аналитической работы в устной и письменной формах с использованием визуальных средств презентации в учебной аудитории, на семинарах;
Владеть:	
1	базовым категориальнопонятийным аппаратом данной дисциплины
2	навыками для успешного выявления культурных различий и возможностей работать с их учётом для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
3	навыками письменной аналитической самостоятельной работы

ПК 2.6: Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.	
Знать:	
1	сущность, структуру и функции культуры во всем многообразии ее видов и форм в контексте как исторических закономерностей ее развития, так и уникальности и этнической самобытности ее исторических типов
2	основные этапы развития мировой и отечественной культуры.
3	основные принципы и критерии типологии культуры
Уметь:	
1	сделать сообщение, выступить с докладом, т.е. наилучшим образом проявить активность
2	умение вести диалог, дискутировать, быть терпимым к другому мнению, аргументировано отстаивать свою позицию по тому или иному вопросу;
3	анализировать основные характеристики исторических типов культуры
Владеть:	
1	основами для свободной оценки любого явления, которое связано с культурной деятельностью человека;
2	способностью критически переосмысливать накопленную историко-культурную информацию,
3	навыками социокультурного анализа различных фактов, норм и отношений;

ПК 2.7: Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.	
Знать:	
1	основные теории культуры;
2	структуру и морфологию культуры;
3	методы изучения культурных форм, процессов и практик культуры,
Уметь:	
1	логично представлять освоенное знание;
2	демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри дисциплины;
3	критически использовать основные методы современной науки в учебно-исследовательском тексте;
Владеть:	
1	понятийным аппаратом культурологии;
2	познавательными подходами и методами изучения культурных форм;
3	навыками письменного аргументированного изложения собственной точки зрения

ПК 3.1: Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.	
Знать:	
1	многообразные сферы культурной деятельности общества;
2	этапы и особенности развития мировой и отечественной культуры;
3	основы культурологии, способствующие развитию толерантного мировоззрения;
Уметь:	
1	ориентироваться в системах ценностей различных культур, в процессе формирования культурного наследия, традиций, норм
2	адаптироваться к разным социокультурным реальностям;
3	проявлять толерантность к национальным, культурным и религиозным отличиям.
Владеть:	
1	навыками интерпретации социокультурных явлений в соответствии с многообразными системами ценностей
2	навыками межкультурного диалога
3	методами исследования культуры;

ПК 3.2: Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.	
Знать:	
1	основные теории культуры;
2	структуру и морфологию культуры;
3	методы изучения культурных форм, процессов и практик культуры
Уметь:	
1	логично представлять освоенное знание;
2	демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри дисциплины
3	критически использовать основные методы современной науки в учебно-исследовательском тексте;
Владеть:	
1	навыками логики различного рода рассуждений;
2	навыками критического восприятия информации.
3	осознавать культурные ценности,

ПК 3.3: Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.	
Знать:	
1	• место культурологии среди гуманитарных дисциплин;
2	содержание и значение культурологических терминов, изучаемых в разделе общей теории культуры (культура, межкультурные коммуникации, динамика культуры, типология культуры и т.д.);
3	основные методологические подходы к изучению истории мировой культуры
Уметь:	
1	анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры;
2	ориентироваться в современной социокультурной ситуации;
3	применять полученные навыки в осуществлении художественнотворческих проектов в социокультурной сфере
Владеть:	
1	понятийным аппаратом дисциплины;
2	навыками исследований в области культуры;
3	методами культурологических исследований

ПК 3.4: Анализировать занятия.	
Знать:	
1	функции культуры;
2	ориентироваться в базовых культурных ценностях человечества, осознавать их роль в истории общества и становлении личности
3	-основные этапы в развития цивилизации, наиболее значимые культурные достижения человечества, исторические формы отношения человека к человеку
Уметь:	
1	осуществлять профессиональную деятельность в полиэтническом и многоконфессиональном коллективе
2	-самостоятельно находить и анализировать информацию,необходимую для развития общей культуры и социализации личности;

3	аргументированно и ясно излагать свою позицию по вопросам общекультурнго характера.
Владеть:	
1	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
2	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
3	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ПК 3.5: Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.	
Знать:	
1	роль и значение культурологического образования в жизни личности и общества
2	историю становления и развития знаний о культуре
3	феноменологию культуры
Уметь:	
1	использовать полученные знания в практической деятельности;
2	осваивать и сохранять культурное наследие
3	осуществлять выбор собственной ориентации в мире ценностей современной культуры
Владеть:	
1	средствами сбора, проверки и анализа культурологической информации, а также навыками межкультурной коммуникации
2	факторами, помогающие коммуникации, препятствующие ей и затрудняющие общение представителей разных культур
3	путями оптимизации межкультурного общения

ПК 3.6: Обеспечивать взаимодействие с родителями младших школьников при решении задач обучения и воспитания.	
Знать:	
1	сущность, структура, функции культуры;
2	терминологию и содержание основных разделов культурологии: морфологии, анатомии и динамики культуры
3	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
Уметь:	
1	- формировать представление о культуре как основе бытия человека;
2	давать представление о множественности трактовок причин и закономерностей возникновения и развития культуры;
3	ориентироваться в мире культурных символов, направлений в культуре;
Владеть:	
1	Определять цели и задачи, планировать учебно-тренировочные занятия
2	Проводить учебно-тренировочные занятия.
3	Руководить соревновательной деятельностью спортсменов

ПК 5.1: Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	
Знать:	
1	основы российской и зарубежной культуры в исторической динамике;
2	формы и практики различных культур;
3	типологии культуры;
Уметь:	
1	обеспечивать межкультурный диалог в обществе.
2	приводить собственные самостоятельные примеры к научным положениям курса;
3	анализировать научный литературный или визуальный текст;
Владеть:	
1	владение культурой мышления, знанием его общих законов, способностью в письменной и устной речи правильно (логически) оформить его результаты
2	умение использовать на практике методы гуманитарных и социальных наук
3	научно анализировать социально значимые проблемы и процессы

ПК 5.2: Создавать в группе предметно-развивающую среду.	
Знать:	
1	место и роль российской культуры в мировом контексте.
2	основы культурологии, способствующие развитию толерантного мировоззрения;
3	этапы и особенности развития мировой и отечественной культуры;
Уметь:	
1	уметь аналитически оценивать аксиологическую модель культуры, ориентироваться в динамике и иерархии ценностей.
2	развить умение поиска и анализа информации, необходимой для принятия решения, и возможных путях их использования;
3	адаптироваться к разным социокультурным реальностям;
Владеть:	
1	навыками интерпретации социокультурных явлений в соответствии с многообразными системами ценностей;
2	навыками межкультурного диалога;
3	методами исследования культуры;

ПК 5.3: Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	
Знать:	
1	• место культурологии среди гуманитарных дисциплин
2	содержание и значение культурологических терминов, изучаемых в разделе общей теории культуры (культура, межкультурные коммуникации, динамика культуры, типология культуры и т.д.);
3	основные методологические подходы к изучению истории мировой культуры
Уметь:	
1	анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры
2	ориентироваться в современной социокультурной ситуации;
3	применять полученные навыки в осуществлении художественнотворческих проектов в социокультурной сфере.
Владеть:	
1	• понятийным аппаратом дисциплины;
2	навыками исследований в области культуры;
3	методами культурологических исследований;

ПК 5.4: Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	
Знать:	
1	различные определения культуры и исторические типы культур;
2	- различия между традиционной и современной культурой;
3	содержание понятий и категорий современной культурологической науки (культурогенез, динамика культуры, типология культуры, традиция, парадигма, ценность, информационная и коммуникативная культура, диалог, мультикультурализм, глобализация, идентичность и др.)
Уметь:	
1	критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения современной культуры;
2	толерантно взаимодействовать с представителями различных культур;
3	ориентироваться в современных тенденциях межкультурного взаимодействия
Владеть:	
1	понятийным аппаратом дисциплины
2	навыками теоретического анализа межкультурного взаимодействия в современном мире
3	способами преодоления этно- и культуроцентризма, этнической и культурной предубежденности

ПК 5.5: Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	
Знать:	
1	многообразные сферы культурной деятельности общества
2	этапы и особенности развития мировой и отечественной культуры;
3	основы культурологии, способствующие развитию толерантного мировоззрения;

Уметь:	
1	адаптироваться к разным социокультурным реальностям;
2	проявлять толерантность к национальным, культурным и религиозным отличиям
3	развить умение поиска и анализа информации, необходимой для принятия решения, и возможных путях их использования
Владеть:	
1	навыками интерпретации социокультурных явлений в соответствии с многообразными системами ценностей
2	навыками межкультурного диалога;
3	методами исследования культуры;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные закономерности историко-культурного развития человеческого общества в национальном и всемирном масштабе
3.1.2	основные механизмы социализации личности;
3.2	**Уметь:**
3.2.1	анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы
3.3	**Владеть:**
3.3.1	технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов
	Раздел 1.		
1.1	Структура и морфология культуры /Лек/	1	10
1.2	Структура и морфология культуры /Пр/	1	10
1.3	Структура и морфология культуры /Ср/	1	7
1.4	Культура и цивилизация. Типологии культур /Лек/	1	7
1.5	Культура и цивилизация. Типологии культур /Пр/	1	7
1.6	Культура и цивилизация. Типологии культур /Ср/	1	10
1.7	Межкультурная коммуникация /Лек/	1	10
1.8	Межкультурная коммуникация /Пр/	1	9
1.9	Межкультурная коммуникация /Ср/	1	3
1.10	Семиотика культуры /Лек/	1	9
1.11	Семиотика культуры /Пр/	1	10
1.12	Семиотика культуры /Ср/	1	8
1.13	/ЗачётСОц/	1	4

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Вопросы для самоконтроля и текущей аттестации

Тема. Становление и ранние формы культуры.
1. Тема смерти и бессмертия в первобытных культурах древности и в современности.
2. Матриархати патриархатв первобытнойкультуре.
3. Наскальная и пещерная живопись в первобытнойкультуре.
4. Первобытные формы религии и их трансляция в современную культуру.
5. Естественнонаучные концепции возникновения жизни.
6. Синкретичность первобытной культуры, ее причины.
7. Первобытная мораль, нормы еерегламентации.
8. Нравы, обычаи, традиции родового общества на примере исследования жизни туземных племен.
9. Мифология в духовной культуре древних.
10. Э. Тайлор о первобытной культуре.
Тема.КультураДревнегоВостока (Египет,Индия,Китай).
1. Религия и мифология древнегоЕгипта.
Б1Б10 ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ_О
22

2. Египет –«цивилизация смерти».
3. Египетские пирамиды как культурный феномен.
4.Достижения культуры древнейИндии.
5. Великиедревнеиндийские эпосы«Махабхарата»и «Рамаяна».
6. Индуизм как специфическаярелигия.
7. Буддизм как мировая религия. Основные положения.
8. Конфуцианство и современность.
9. Достижения культуры древнего Китая.
10.Япония: традиции и современность.

Тема.Античная культура:
1. ДревняяГрецияи Древний Рим..
2. Древнегреческаяи древнеримскаякультура: сравнительныйанализ.
3. Понятиемифа.Древнегреческиймифи егоместо в мировойкультуре.
4. Истолкование феномена «греческого чуда».
5. Спарта и Афины. Интересы личности и государства. Персональноколлективистское своеобразие свободы спартанцев
6. Искусство Древней Греции.
7. Древнегреческая наука и ее значение для современного мира.
8. Причины падения греческой цивилизации.
9. Религия и мифология Древнего Рима.
10. Быт и нравы Древнего Рима.
11. Риторика как искусство.

Тема. Средневековая культура: европейско-христианский тип культуры иарабомусульманский тип культуры.
1. Происхождениеи основные этапывизантийскойкультуры.
2. Возникновениехристианства.Предпосылкии ценностныеориентации.
3. «Охота на ведьм». Деятельность средневековой инквизиции.
4. Слово Библии и Корана. Восточный миф.
5. Образование и наука в Средние века.
6. Храмовые интерьеры: пластическое устройство католического храма и орнаментализм в исламе.
7. Исламский мир культуры.
8. Рыцарская культура.
9. Культура средневековогоВостока.
10.Карнавально-смеховая культура Средневековья.

Тема. Культура эпохиВозрождения.
1. Идеалы и эстетические принципы культуры эпохиВозрождения.
2. Театр эпохиВозрождения.
3. Характеристика Возрождения в романских странах и на севере Европы.
4. Образ женщины в искусстве эпохиВозрождения.
5. Связь искусства и науки в творчестве Л. Да Винчи
6. Возрождение – эпоха великихоткрытий.
7. Реформация и европейскаякультура

5.2. Темы письменных работ (контрольных и курсовых работ, рефератов)

Арабо-исламский тип культуры.
1.Появление ислама и распространение его на страны Азии и Европы.
2.Влияние ислама на эстетическую мысль.
3.Художественная культура: религиозное и светское в странах исповедующих ислам.

5.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Формированиеновогоязыка в искусствеXXстолетия..
2. Техника исудьбы культуры.
3. Будущеенауки.
4. Кризис современнойцивилизацииЭкологиякультуры.
5. Американоцентризм как разновидностьзападноцентризма.
6. Быт и нравы кризисной эпохи (XX-XXI вв.)
7. Интернет: изменение стиля мышления и образа жизни.
8. Современные биотехнологии и будущее человечества.
9. Национализм как феномен современной социокультурной ситуации.
10.Современные религии, конфессии, братства. Сектантство.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

6.2.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Open Office
6.2.2 Перечень информационных справочных систем и ресурсов сети Интернет	
6.3.2.1	http://www.consultant.ru/ Справочная правовая система «КонсультантПлюс».
6.3.2.2	sdo.tiei.ru - Электронная информационно-образовательная среда(ЭИОС)
6.3.2.3	http://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека online»
6.3.2.4	http://library.tiei.ru/ - ЭЛЕКТРОННАЯ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей). Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно - образовательную среду.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обучающимся необходимо помнить, что качество полученного образования в немалой степени зависит от активной роли самого обучающегося в учебном процессе. Обучающийся должен быть нацелен на максимальное усвоение подаваемого лектором материала, после лекции и во время специально организуемых индивидуальных встреч он может задать лектору интересующие его вопросы.

Лекционные занятия составляют основу теоретического обучения и должны давать систематизированные основы знаний по дисциплине, раскрывать состояние и перспективы развития соответствующей области науки, концентрировать внимание -обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулировать их активную познавательную деятельность и способствовать формированию творческого мышления.

Главная задача лекционного курса - сформировать у обучающихся системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение будущими специалистами основополагающего учебного материала, принципов и закономерностей развития соответствующей научно-практической области, а также методов применения полученных знаний, умений и навыков.

Основные функции лекций: 1. Познавательно-обучающая; 2. Развивающая; 3. Ориентирующе-направляющая; 4. Активизирующая; 5. Воспитательная; 6. Организующая; 7. информационная.

Выполнение практических заданий служит важным связующим звеном между теоретическим освоением данной дисциплины и применением ее положений на практике. Они способствуют развитию самостоятельности обучающихся, более активному освоению учебного материала, являются важной предпосылкой формирования профессиональных качеств будущих специалистов.

Проведение практических занятий не сводится только к органическому дополнению лекционных курсов и самостоятельной работы обучающихся. Их вместе с тем следует рассматривать как важное средство проверки усвоения обучающимися тех или иных положений, даваемых на лекции, а также рекомендуемой для изучения литературы; как форма текущего контроля за отношением обучающихся к учебе, за уровнем их знаний, а следовательно, и как один из важных каналов для своевременного подтягивания отстающих обучающихся.

При подготовке важны не только серьезная теоретическая подготовка, но и умение ориентироваться в разнообразных практических ситуациях, ежедневно возникающих в его деятельности. Этому способствует форма обучения в виде практических занятий. Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, формирование у обучающихся умений и навыков работы с исходными данными, научной литературой и специальными документами. Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с лекцией на соответствующую тему и литературой, указанной в плане этих занятий.

При проведении учебных занятий обеспечиваются развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Самостоятельная работа может быть успешной при определенных условиях, которые необходимо организовать. Ее правильная организация, включающая технологии отбора целей, содержания, конструирования заданий и организацию контроля, систематичность самостоятельных учебных занятий, целесообразное планирование рабочего времени позволяет привить студентам умения и навыки в овладении, изучении, усвоении и систематизации приобретаемых знаний в процессе обучения, привить навыки повышения профессионального уровня в течение всей трудовой деятельности.

Для контроля знаний студентов по данной дисциплине необходимо проводить оперативный, рубежный и итоговый контроль.

Оперативный контроль осуществляется путем проведения опросов студентов на семинарских занятиях, проверки выполнения практических заданий, а также учета вовлеченности (активности) студентов при обсуждении мини-докладов, организации ролевых игр и т.п.

Контроль за самостоятельной работой студентов по курсу осуществляется в двух формах: текущий контроль и итоговый. Рубежный контроль (аттестация) подразумевает проведение тестирования по пройденным разделам курса. В тестирование могут быть включены темы, предложенные студентам для самостоятельной подготовки, а также практические задания.