Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Карпова Елизавета Александровна
Должность: директор
Дата подписания: 19.10.2021 11:24:57
Уникальный программный ключ:
ad9053b6a9e639199a21a41d1a80dd3f5c4065096 6aaf95dff11a7fd7d02ebad

СОЦИАЛЬНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Искусство (МХК)

Аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Цикловая комиссия по гуманитарному и естественнонаучному направлению**
Учебный план	Преподавание в начальных классах Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный

Квалификация	**Учитель начальных классов**
Форма обучения	**очная**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**1 (1.1)**		**2 (1.2)**		Итого	
Недель	17		22			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	17	17	22	22	39	39
Итого ауд.	17	17	22	22	39	39
Контактная	17	17	22	22	39	39
Сам. работа	8	8	11	11	19	19
Итого	25	25	33	33	58	58

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
1.2	воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
1.3	освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах
1.4	художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
1.5	овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное
1.6	суждение;
1.7	использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
1.8	Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие
1.9	собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и
1.10	значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет
1.11	учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более
1.12	чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	ПОО
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности
2.2.2	Иностранный язык
2.2.3	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
2.2.4	История
2.2.5	Математика
2.2.6	Медико-биологические и социальные основы здоровья
2.2.7	Основы культурологии
2.2.8	Педагогика
2.2.9	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
2.2.10	Русский язык и культура речи
2.2.11	Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста
2.2.12	Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста
2.2.13	Физическая культура
2.2.14	Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков
2.2.15	Производственная практика
2.2.16	Производственная практика
2.2.17	Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста
2.2.18	Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста
2.2.19	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом
2.2.20	Учебная практика
2.2.21	Учебная практика
2.2.22	Практикум по созданию мультимедийных проектов
2.2.23	Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству
2.2.24	Психология
2.2.25	Психология семьи
2.2.26	Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников
2.2.27	Теоретические основы дошкольного образования

2.2.28	Основы философии
2.2.29	Основы специальной педагогики и специальной психологии
2.2.30	Педагогический менеджмент
2.2.31	Производственная практика
2.2.32	Производственная практика
2.2.33	Психология личности
2.2.34	Психология общения
2.2.35	Социальная психология
2.2.36	Теоретические и прикладные аспекты методической работы воспитателя детей дошкольного возраста
2.2.37	Теоретические основы организации обучения в разных возрастных группах
2.2.38	Теория и методика развития речи у детей
2.2.39	Теория и методика экологического образования дошкольников
2.2.40	Учебная практика
2.2.41	Учебная практика
2.2.42	Организация работы по саморазвитию педагога
2.2.43	Производственная практика
2.2.44	Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими) и сотрудниками дошкольной образовательной организации
2.2.45	Теория и методика математического развития
2.2.46	Учебная практика
2.2.47	Основы организации учебно-исследовательской деятельности
2.2.48	Педагогические технологии в области начального общего образования
2.2.49	Практикум по детский патопсихологии
2.2.50	Проективные методы диагностики нарушений развития личности в детском возрасте
2.2.51	Защита выпускной квалификационной работы
2.2.52	Подготовка выпускной квалификационной работы
2.2.53	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.2	**Уметь:**
3.3	**Владеть:**