**Психомоторный тест на собеседовании:**

**Кандидата просят нарисовать человека либо животное.** Тест построен на теории психомоторной связи.  Менеджер по персоналу пытается по рисунку определить эмоциональное отношение испытуемого к собственной жизни.   Если Вам дают такое задание, то фантазируйте в меру.

Возможное толкование:

**Линии**

Жирные линии — наличие внутренней напряженности.

Эскизные, отрывистые линии  — неуверенность либо аккуратность и скрупулезность.

**Расположение рисунка**

Рисунок в центре листа — нормальный уровень самооценки.

Рисунок находится ближе к верхнему краю —стремление к самоутверждению, высокий уровень самооценки, неудовлетворенность своим положением.

Рисунок находится ближе к нижней части листа — нерешительность, неуверенность в себе, подавленность.

**Голова**

Голова повернута вправо — активность, стремление к действию.

Голова повернута влево — автор не является человеком действия.

Положение анфас — эгоцентризм.

Рот открыт, виден язык, губы не прорисованы — излишняя болтливость.

Открытый рот, губы и язык не прорисованы, — боязливость, недоверие.

Увеличенный размер головы — рациональность.

Большие уши — коммуникабельность.

Нарисованы зубы — агрессия.

**Ноги**

Тонкие ноги — импульсивность, легкомыслие, поверхностность суждений.

Полные ноги  —  рациональность, обдуманность, надежность.

Хвост поднят вверх — бодрость, уверенность,  активность.

Хвост опущен вниз — недовольство собой, сомнения.

**Детали**

Щетина, рога, ногти, броня, иглы  — агрессия, защита.

Бантики, перья, другие украшения — стремление к самооправданию и самоукрашательству.

Шерсть, грива, пышная прическа — чувственность.

Щупальца, крылья,  — смелость в принятии решений, увлеченность своей деятельностью.

Много штриховки, «запачкивания», «затемнения» — страхи, опасения.