

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Карпова Елизавета Александровна
 Должность: директор
 Дата подписания: 24.09.2023 09:07:32
 Уникальный программный ключ:
 ad9053b6a9e639199a21a41d1a80dd3f5c40650966aaf85dff11a7fd7d02ebad



СОЦИАЛЬНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«УТВЕРЖДАЮ»
 Директор ЧУ ПО «СТК»

Е. А. Карпова
 Е. А. Карпова



Риторика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Цикловая комиссия по гуманитарному и естественнонаучному направлению	
Учебный план	Право и судебное администрирование Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: социально-экономический	
Учебный год начала подготовки	2021-2022	
Квалификация	Специалист по судебному администрированию	
Форма обучения	очная	
Часов по учебному плану	57	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 4
в том числе:		
аудиторные занятия	38	
самостоятельная работа	19	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	19			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	19	19	19	19
Практические	19	19	19	19
Итого ауд.	38	38	38	38
Контактная работа	38	38	38	38
Сам. работа	19	19	19	19
Итого	57	57	57	57

Рабочая программа дисциплины

Риторика

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 40.02.03 Право и судебное администрирование (приказ Минобрнауки России от 12.05.2014 г. № 513)

составлена на основании учебного плана:

Право и судебное администрирование

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования:
социально-экономический

утвержденного на заседании Педагогического Совета ЧУ ПО "СТК" 09.04.2021 протокол № 3.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Специалист по судебному администрированию должен обладать общими
1.2	компетенциями, включающими в себя способность:
1.3	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
1.4	ОК 6. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение
1.5	квалификации.
1.6	В результате изучения учебной дисциплины «Риторика» обучающийся
1.7	должен
1.8	приобрести практический опыт правильного построения речи для оптимизации профессиональной деятельности;
1.9	уметь:4
1.10	-использовать полученные знания в целях совершенствования профессиональной деятельности юристов, в новых постоянно меняющихся условиях
1.11	проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной искать ?:
1.12	находить собственное решение многообразных профессиональных задач:
1.13	- строить собственную речь с учётом принципов правильности, логичности, чистоты, выразительности, уместности и т.д., чтобы оказывать влияние на
1.14	слушателей и управлять вниманием аудитории;
1.15	- развивать позитивную Я-концепцию и уверенность в процессе речевой
1.16	деятельности;
1.17	знать:
1.18	предметную область риторики;
1.19	категориальный аппарат и тезаурус дисциплины;
1.20	методы построения эффективной и успешной речи;
1.21	основные наиболее известные риторические приемы и их использования
1.22	в профессиональной речи;
1.23	суть речевого идеала как компонента культуры и как образца профессионального общения;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ОГСЭ
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Безопасность жизнедеятельности
2.1.2	Русский язык и культура делового общения
2.1.3	Студент в среде e-learning
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Административное право
2.2.2	Гражданский процесс
2.2.3	История государства и права зарубежных стран
2.2.4	Логика юриста
2.2.5	Основы философии
2.2.6	Правоохранительные и судебные органы
2.2.7	Профессиональная этика
2.2.8	Трудовое право
2.2.9	Защита выпускной квалификационной работы
2.2.10	Подготовка выпускной квалификационной работы
2.2.11	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
2.2.12	Управление персоналом
2.2.13	Юридическая психология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК 1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	
Знать:	
1	основные этические понятия и категории, содержание и особенности профессиональной этики в юридической деятельности;
2	возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности юриста
3	основные правила слушания, ведения беседы, убеждения;
Уметь:	
1	производить риторический анализ текста звучащей и письменной речи, анализировать публичные выступления (в том числе на судебные темы) и свою собственную речь
2	создавать завершённый текст, предназначенный для публичного выступления перед определенной аудиторией;
3	эффективно использовать технику речи в публичных выступлениях;
Владеть:	
1	аппаратом риторики (системой доказательств в риторике;
2	навыками композиционного построения речи; выразительными и художественными средствами речи);
3	теоретическими сведениями по общей риторике и истории риторики
ОК 4: Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
Знать:	
1	основные единицы и категории языка;
2	современный русский литературный язык как показатель культуры человека;
3	значение современного русского литературного языка;
Уметь:	
1	опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;
2	различать функциональные разновидности языка и моделировать языковое поведение в соответствии с задачами общения;
3	применять полученные знания для объяснений явлений окружающего мира, своего восприятия мира, восприятие информации общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно – популярной литературы.
Владеть:	
1	техникой и методикой подготовки публичного выступления
2	– системой предварительной подготовки к выступлению (дыхательными упражнениями, упражнениями речи и т.д.);
3	навыком построения высказывания в форме завершённого произведения речи, адресованного определенной аудитории
ОК 6: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	
Знать:	
1	основные этические понятия и категории, содержание и особенности профессиональной этики в юридической деятельности;
2	возможные пути (способы) разрешения нравственных конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности юриста;
3	основные правила слушания, ведения беседы, убеждения;
Уметь:	
1	Осуществлять профессиональное толкование нормативных правовых актов для реализации прав граждан в сфере пенсионного обеспечения и социальной защиты.
2	Осуществлять прием граждан по вопросам пенсионного обеспечения и социальной защиты.
3	Консультировать граждан и представителей юридических лиц по вопросам пенсионного обеспечения и социальной защиты
Владеть:	
1	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
2	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
3	Владеть информационной культурой, анализировать и оценивать информацию с использованием

информационно-коммуникационных технологий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- основные единицы и категории языка;
3.1.2	- современный русский литературный язык как показатель культуры человека;
3.1.3	- значение современного русского литературного языка;
3.1.4	- общие тенденции развития современного русского литературного языка;
3.1.5	- русский язык как государственный, международный, язык межнационального общения;
3.1.6	- богатство и выразительность русского языка;
3.1.7	- о роли языка в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций.
3.2	Уметь:
3.2.1	- опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;
3.2.2	- различать функциональные разновидности языка и моделировать языковое поведение в соответствии с задачами общения;
3.2.3	- применять полученные знания для объяснений явлений окружающего мира, своего восприятия мира, восприятие информации общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно – популярной литературы.
3.3	Владеть:
3.3.1	– познакомиться с риторикой как научной и практической дисциплиной;
3.3.2	– раскрыть современную концепцию риторики, связанную с формированием осознанной мировоззренческой позиции компетентным
3.3.3	- владением предметом аргументации;
3.3.4	– изложить систему основных понятий общей риторики;
3.3.5	– донести информацию о том, что риторика обобщает опыт общественно-языковой практики и имеет дело с высказыванием как произведением слова, а также с нормами аргументации, отложившимися в культуре конкретного общества;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов
	Раздел 1.		
1.1	Цели, задачи, содержание дисциплины. Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук. Предмет риторики. Основные подходы к определению понятия «риторика». Понятие риторического идеала. Риторический идеал античности. Особенности русского риторического идеала. Риторика в современном мире. Риторика как теория и практика эффективного, целесообразного, гармонизирующего общения. Значение риторики в подготовке специалистов-правоведов. Междисциплинарные связи риторики. Основные принципы и законы риторики. /Лек/	4	3
1.2	Проводится в форме семинара с элементами дискуссии /Пр/	4	3
1.3	Цели, задачи, содержание дисциплины. Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук. /Ср/	4	2
1.4	Пять частей риторики: 1) инвенция (от лат. inventio – изобретение, открытие), или изобретение мыслей; ее сосредоточенность на поисках аргументации; 2) диспозиция (от лат. dispositio – расположение, размещение), или расположение мыслей; ее сосредоточенность на том, как расположить аргументы; 3) элокуция (от лат. elocution – способ изложения, слог) – выражение мыслей; ее сосредоточенность на том, как наиболее убедительным образом облечь мысли в словесную форму; 4) мемория (от лат. memoria – память, способ запоминания) – запоминание; ее сосредоточенность на том, как запомнить сочиненную речь; 5) акция (от лат. actio – действие, деятельность) – произнесение речи; ее сосредоточенность на том, как следует произнести подготовленную речь. /Лек/	4	3

1.5	1. Формирование родов и видов ораторского искусства. 2. Социально-политическое красноречие. 3. Академическое красноречие. 4. Судебное красноречие. 5. Социально-бытовое красноречие. 6. Духовное (церковно-богословское) красноречие. 7. Подобрать или самостоятельно подготовить примеры, относящиеся к различным видам и родам красноречия. /Пр/	4	2
1.6	Проводится в форме семинара с элементами дискуссии /Ср/	4	2
1.7	Замысел речи. Предмет и тема речи. Тезис и проблема. Цель речи. Анализ аудитории. Стратегии убеждения. Разработка теории доказательств. Система доказательств в риторике. Их деление на естественные и искусственные (аргументы к логосу (логические доказательства); пафосу (доводы к чувствам слушателей) и этосу (апелляция к этическим нормам)) /Лек/	4	2
1.8	Инвенция – первый этап подготовки к речи. Замысел речи. Предмет и тема речи. Тезис и проблема. Цель речи. Анализ аудитории. /Пр/	4	2
1.9	Проводится в форме семинара с элементами дискуссии /Ср/	4	2
1.10	Риторика – наука не только о том, как эффективно говорить, но и о том, как правильно воспринимать информацию, чтобы ее усвоить, но не стать объектом недобросовестного манипулирования. Эффективно слушать – значит уметь распознать и оценить аргументацию говорящего. Стратегия слушающего. Оценка доводов: достоверность информации, логическая непротиворечивость; состоятельность доводов к этосу; состоятельность доводов к пафосу. /Лек/	4	2
1.11	1. Стратегия говорящего. 2. Аргументация с опорой на эмоциональную память: аргументы к пафосу (к чувству); аргументы к отвержению и сопереживанию. 3. Аргументация с опорой на сенсорные поля (на ощущения). 4. Аргументация с опорой на фреймы (образы). 5. Аргументация с опорой на роли. /Пр/	4	3
1.12	Проводится в форме семинара с элементами дискуссии /Ср/	4	2
1.13	Правильность, ясность, уместность и красота речи – основа ее эффективности. Составляющие красоты речи: правильный выбор слов, эвритмия и эвфония. Выразительность речи – критерий оценки положительного прагматического эффекта речи, показатель мастерства оратора. Целесообразность выбора языковых и речевых средств для достижения выразительности. /Лек/	4	3
1.14	– Красота речи. Выразительность речи: – уместность ораторской речи; – красота и выразительность ораторской речи; – язык человеческого тела (невербальные средства общения). /Пр/	4	2
1.15	Проводится в форме семинара с элементами дискуссии /Ср/	4	2
1.16	Правильность речи юриста. Нарушение норм в речи судебного оратора. Типы ошибок. Точность речи юриста. Основные ошибки, вызванные неточным выражением мысли. Спонтанность судебной речи. Богатство и выразительность речи судебного оратора. Риторические тропы в устной публичной судебной речи (метафора, сравнение, эпитет, гиперболы и др.). Риторические возможности стилистических фигур в устной судебной речи. /Лек/	4	2

1.17	1. Понятие судебного красноречия. 2. История судебного красноречия в России. 3. Отличительные черты судебной речи. 4. Композиция судебной речи. 5. Этика судебного оратора. 6. Подготовка судебного оратора к публичному выступлению /Пр/	4	2
1.18	Проводится в форме семинара с элементами дискуссии /Ср/	4	2
1.19	Значительная степень разработанности элокуции как части риторического учения. Фигуры и тропы (особые словесные приемы, усиливающие изобразительность и выразительность речи и делающие ее убедительной за счет речевой формы) – предмет элокуции. /Лек/	4	2
1.20	1. Фигуры речи. Их структурные особенности и роль в тексте. 2. Тропы речи. Их роль в риторике. Заполните пропуски риторическими фигурами: Вода для корабля то же, что для бизнеса 1. Власть - это 2. Успех - это 3. Жизнь - это 4. Моя работа - это 5. Настоящая женщина - это 6. Настоящий мужчина - это /Пр/	4	3
1.21	Проводится в форме семинара с элементами дискуссии /Ср/	4	3
1.22	Стратегия говорящего. Аргументация с опорой на эмоциональную память: аргументы к пафосу (к чувству); аргументы к отвержению и сопереживанию. Аргументация с опорой на сенсорные поля (на ощущения). Аргументация с опорой на фреймы (образы). Аргументация с опорой на роли. Риторическая стратегия, ориентированная на аудиторию, к которой обращено красноречие. Стратегии макрориторические (учитывающие национальный менталитет) и микрориторические (учитывающие особенности различных социальных групп). /Лек/	4	2
1.23	1. Стратегия говорящего. 2. Аргументация с опорой на эмоциональную память: аргументы к пафосу (к чувству); аргументы к отвержению и сопереживанию. 3. Аргументация с опорой на сенсорные поля (на ощущения). 4. Аргументация с опорой на фреймы (образы). 5. Аргументация с опорой на роли. /Пр/	4	2
1.24	Проводится в форме семинара с элементами дискуссии /Ср/	4	2
1.25	/ЗачётСОц/	4	2

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

5.1. Вопросы для самоконтроля и текущей аттестации

Упражнение 1

Даны темы. Проанализируйте возможные ситуации, где вам может понадобиться выступить с такими речами. Сформулируйте для каждой ситуации цель и задачу речи. Выступите на одну из тем с небольшой речью.

1. О пользе восьмичасового сна.
2. Реклама обманывает вас.
3. Как выбирать профессию?
4. Образованный человек – полезный человек.
5. Импортные лекарства на нашем прилавке.

Упражнение 2

Даны афоризмы. Произнесите речь по поводу одного из них: либо подтверждение, либо опровержение утверждаемой в нем мысли. Проиллюстрируйте свой тезис: а) примером из жизни; б) ссылкой на авторитет; в) образным аргументом.

1. Посредственность обыкновенно осуждает все, что выше ее понимания (Ларошфуко).
2. Вопросы истины не решаются большинством голосов (Демокрит).
3. Достойный человек – не тот, у кого нет недостатков, а тот, у кого есть достоинства (В. О. Ключевский).
4. Для большинства людей наказанием является необходимость мыслить

(Г. Форд).

5. Вся ценность общества зависит от того, какие возможности предоставляет оно развитию индивидуальности (А. Эйнштейн).

6. В тяжелые времена от деловых людей толку больше, чем от добродетельных (Ф. Бэкон).

7. Общаясь, люди создают друг друга (Д. С. Лихачев).

8. Искусство слова состоит в знании того, что следует сказать не многим и что можно сказать всем (М. М. Пришвин).

Упражнение 3

Сделайте устную аннотацию книги, которую вы только что прочитали.

Вспользуйтесь следующей моделью:

Книгу... (название) написал писатель... В книге рассказывается о событиях, которые происходят (где, когда). Главными героями книги являются...32

С героями книги происходит много событий: они... (перечисление наиболее интересных событий).

Читать эту книгу... (очень интересно, увлекательно, приятно и т.д.).

Упражнение 4

Сделайте устную аннотацию понравившегося вам фильма по предложенной модели.

Фильм... (название) посвящен... (проблеме, событиям). Действие фильма происходит в... (место, время). Главными героями фильма являются..., которых играют актеры.... Герои фильма... (участвуют в событиях, происходящих в..., переживают множество приключений... и т.д.). Фильм смотрится... (с большим интересом, с напряженным вниманием и т.д.). Фильм снят на киностудии... режиссером...

Упражнение 5

Начните свое выступление по заданной теме со следующего приема из ниже перечисленных.

Обращение к событию, времени, месту; возбуждение любопытства; обращение к борьбе, конфликту, противоречиям; демонстрация какого-либо предмета; рассказ о себе, своем личном опыте, случае из вашей жизни, о прочитанном вами; цитирование знакомого; цитирование, упоминание мнения знаменитости; исторический эпизод; ссылка на общеизвестный и общедоступный источник информации; риторический вопрос.

Темы выступлений для выполнения задания:

1. Мой любимый город.
2. Мой любимый вид отдыха (отдых в палатке, на юге, на турбазе, на байдарке).
3. Здоровый образ жизни.
4. Таланты и способности.
5. Мясоеды и вегетарианцы.
6. Фильмы по книгам.
7. Книги по фильмам.
8. Книги: перевод и / или оригинал.
9. Песни: слова и /или музыка.
10. Питание: fast-food и/ или домашняя кухня.
11. Армия по контракту.
12. Курение в общественных местах.

Упражнение 6

Подготовьте небольшое выступление по одной из предложенных тем (см.упр.1), опираясь на известные композиционные схемы (простая хрия, схема Квинтилиана).

Упражнение 733

Перед вами несколько ситуаций. Начните выступление так, чтобы связать тему выступления с предлагаемой ситуацией.

1. Вы должны рассказать о книжных новинках детям VIII класса, которые только что пришли с урока физкультуры.
2. Вы приглашаете восьмиклассников прийти на открытие выставки восковых фигур, а они только что писали двухчасовое сочинение по литературе.
3. Вы выступаете в техникуме перед 17-летними юношами и хотите убедить их посещать танцевальный кружок, где не хватает кавалеров.

Упражнение 8

Придумайте начало выступления к следующим концовкам.

1. Правильно говорят в народе: семь раз отмерь, один раз отрежь; людским речам в половину верь; кто про кого за глаза говорит, тот того боится; сперва подумай, а потом скажи; по речи узнают человека; слово не воробей, вылетит – не поймаешь.

2. Я думаю, что на примере этой истории мы все убедились еще раз в правильности русской поговорки: петь хорошо вместе, а говорить по рознь; слово – серебро, молчание – золото; говорить, не думая, что стрелять, не целясь; не просящему не дают; кто языком штурмует, немного навоюет.

Упражнение 9

Назовите фигуры речи, которые используются в следующих отрывках из судебных речей.

1. «...Лицо, совершающее подлог, стремится подделаться под истину, а здесь, наоборот, все сделано, чтобы тот час опорочить свое дело. Я думаю, что в этом была цель – цель сторонней руки, облегчающей себе работу по изобличению того, кто будет пользоваться документом: доказывать подлог путем сличения руки – это все-таки работа и до известной степени риск, а при не существовании прихода и ксендза – факт подлога очевиден. Не ясно ли, что документ шел от человека, которому было важно не помочь, а погубить подсудимую...» (Ф.Н.Плевако «Речь в защиту Шидловской»).

2. «...Но если бы даже он не изменил своих показаний, то из слов его, из образа действий на суде сквозила бы та истина, до которой приходится теперь добираться путем весьма трудным, окольным, путем соображений, сопоставлений, сравнений, заключений. Путь этот требует большого хладнокровия, нужно приступить к делу со скальпелем в руках, с весами, как для химического анализа, и только таким образом, сказав сердцу, чтобы оно молчало, обуздав чувство, установить факт. Раз установив факт, можно будет дать чувству разыграться против того, кто окажется виновным, дать место состраданию к тому и другому, потому что обе стороны одинаково нуждаются в нем, потому что офицер, если не оклеветал, то ввел в искушение своим образом действий солдата, и виновен в том, что ему грозит теперь тяжкое наказание...» (В.Д. Спасович «Дело Дементьева»).

3. «...Приступая к установлению факта, защита не может держаться того порядка, которого держалась обвинительная власть, которая начала с конца. Все дело развивалось весьма логически с первого шага; с первого шага события, логически развивавшиеся, довели до последнего результата...» (В.Д.Спасович «Дело Дементьева»).

4. «...Такой кончик торчит в этом деле довольно явственно – он даже почти не замаскирован – и я ухватюсь прямо за него. Это вопрос: да был ли еще самый поджог? Это – история самого пожара...» (С.А.Андреевский «Дело братьев Келеш»).

5. «...Итак, если не допускать сказки, если не верить, что кто-нибудь из Келешей мог забраться комаром в щелочку или влететь в кладовую через трубу, как ведьма, – то нужно будет признать, что стой минуты, как Некрасов запер кладовую, и до того времени, когда через шесть часов обнаружился в ней пожар, и кладовая по-прежнему была заперта, – никто в нее не входил и не мог войти...» (С.А.Андреевский «Дело братьев Келеш»).

6. «...А существует ли адресат доказывания для суда? Да, существует. И адресат этот огромен, ибо есть он – все общество...» (Г.М.Резник «Дело Пасько»).

7. «...Но при всех условиях доказательства не должны быть нелепыми, обвинение – несообразным, а приговор – непоследовательным, опровергающим сам себя в силу внутренних противоречий...» (Г.М.Резник «Дело Пасько»).

8. «...В голову среднего здравомыслящего человека по неволе закрадывается сомнение: беспристрастен ли был суд, может быть, он действовал не на рассуд, а на осуд?...» (Г.М.Резник «Дело Пасько»).

9. «...Здравомыслящие люди, в том числе и ученые-юристы, – попадают и среди нас такие – недоумевали: какое отношение могут иметь идеологические убеждения – “социалистический” – “буржуазный”, “прогрессивный” – “реакционный” – к установлению фактов: убил – не убил, украл – не украл, изменил – не изменил?...» (Г.М.Резник «Дело Пасько»).

10. «...В этом деле есть одно обстоятельство, отличающее его от других подобных. Катя Климова после всего случившегося осталась в той же организации фактически в том же коллективе. Они с потерпевшей продолжают оставаться сослуживицами, они сталкиваются друг с другом на работе (хотя и реже, чем раньше), их окружают одни и те же люди. Они знают в подробностях что произошло и, тем не менее, их сочувствие на стороне не Камышевой, а Кати Климовой...» (Ю.А.Костанов «Дело о жертве финансовых пирамид»).

11. «...Эта несправедливость была понята всеми. Обида и неудовлетворенность, неудовлетворенность и обида – вот действительные итоги этой приватизации...» (Ю.А.Костанов «Дело о жертве финансовых пирамид»).

12. «...Вы помните это время – утром, едва отойдя ото сна, вы уже подвергались атаке: по радио и телевидению вас призывали внести деньги в

банк “Чара”; выйдя на улицу, вы не могли не увидеть на громадном плакате трех летящих бабочек – эмблему “МММ”, вы входили в троллейбус – и там встречали те же призывы: отдайте деньги “МММ”, “Чаре”, “Властилине”, “Селенге”. В метро, автобусе, трамвае, магазине, столовой – всюду одни и те же призывы...» (Ю.А.Костанов «Дело о жертве финансовых пирамид»).

13. «...Жизнь, правда, была у него мертвая, да мало ли что... Они не35 требует много... родных никого на свете... любовница Дуня, которую он любил всей душой. Он отдавал ей все заработанное. Но она, не бог знает как, за него держалась...» (С.А.Андреевский «Дело Наумова»).

14. «...Раз он слышит – больные так чутки – в соседней комнате разговор Шмидта и жены: они, по-видимому, перекоряются; но их ссора так странна: точно свои бранятся, а не чужие, то опять речи мирные...неудобные...Князь встает, собирает силы...идет, когда никто его не ожидал, когда думали, что он прикован к кровати... И что же. Милые бранятся – только тешатся: Шмидт и княгиня вместе, нехорошо вместе...» (Ф.Н.Плевако «Дело Грузинского»).

15. «...Откуда-то изнутри в Андрееве поднялась могучая волна, которая захлестнула собой и разум, и сердце, и совесть, и волю, и память о грозящем законе...»(С.А.Андреевский «Дело Андреева»).

Упражнение10

В приведенных отрывках из судебных речей найдите тропы сходства (метафорыиеевиды), тропы смежности (метонимиииеевиды), тропы тождества (перифразисиеговиды), тропы контраста (антифразисиеговиды).

1. «...После убийства Наумов оставался в течение двенадцати часов полным хозяином квартиры, но он не воспользовался ни одной ниткой из имущества своей барыни - миллионерки. И когда затем пришла полиция, то Наумов, как верный страж убитой им госпожи, отдал две связки ключей, нетронутых им до этой минуты. Все оказалось в целости...» (С.А.Андреевский «Дело Наумова»).

2. «...А что же получили Келешы? Всего 8 тысяч. А куда девали их? Спрятали? Нет, все до копейки раздали за долги. Да еще в тюрьме сидят и торговлю прекратили. Нечего сказать – выгодная афера...»(С.А.Андреевский «Дело братьев Келеш»).

3. «...А так как я, как и вся земля, верую в ваше правосудие, то с моей стороны будет благоразумно ограничиться этими немногими словами» (Ф.Н.Плевако «Речь в защиту Шидловской»).

4. «...Факты говорят сами за себя, строить умозаключения и предаваться гаданиям абсолютно излишне – Ока но желание получить какие-либо сведения обучении флота в разговорах с Пасько не ведет, а как только учения эти прошли, вовсе о них не вспоминает; и Пасько ничего ему не передает и не пытается передать...» (Г.М.Резник «Дело Пасько»).

5. «...Возможно, в ходе учений опробовались какие-то ноу-хау – последние разработки отечественной науки и техники, только из конспекта это не видно...» (Г.М.Резник «Дело Пасько»).

6. «...Судебная драма офицера-журналиста пометила собой нынешний этап развития страны и сказала об отношениях общества и государства, человека и власти ярче и убедительнее, чем официальная трескотня о защите прав и интересов личности, клятвы верности руководителей судебной системы и силовых ведомств праву и справедливости...» (Г.М.Резник «Дело Пасько»).

7. «...Если руководители предприятия получили, как Вы слышали от36 потерпевшей, немалые суммы, то рядовым членам коллектива достались копейки. Социальной справедливостью, разумеется, тут и не пахло. А уж о сторонних людях, вроде нас с Вами – ведь собственность–то была всенародная – авторы этого экономического чуда и вовсе забыли. Или, может быть, имелась в виду возможность появления приватизированного суда? Это была приватизация по принципу «одним бублик, другим – дырку от бублика». Понятно, что «бублик» достался руководителям предприятия, начальству. Начальство и теперь оказалось у руля, а рядовые члены коллектива – в проигрыше...» (Ю.А.Костанов «Дело о жертве финансовых пирамид»).

8. «...Таков истинный облик подсудимого Пауэрса. И если бы его хозяева попытались разжечь новую мировую войну, именно пауэрсы, вскормленные и воспитанные ими в условиях так называемого “свободного мира”, были бы готовы первыми сбросить на мирную землю атомные и водородные бомбы, както сделали подобные же пауэрсы, сбросившие первые атомные бомбы на мирных жителей беззащитных городов Хиросимы и Нагасаки...» (Обвинительная речь Р.А. Руденко на процессе Ф.Пауэрса).

9. «...Но раз вы грешны, раз не правы перед мужем, зачем же кичиться этим, зачем на глазах мужа позволять себе оскорбляющие го поступки, зачем, отняв у него, как разбойник на большой дороге, его трудовую и от предков

доставшуюся и им для детей береженную копейку, тратить ее на цветы и венки своего гнезда...» (Ф.Н.Плевако «Дело Грузинского»).

10.«...Господин товарищ прокурор а в своей речи сгруппировал факты таким образом, что все сомнения делаются как бы доказательствами. Он озарил таким кровавым отблеском все улики, что мне приходится сознаться, что вы, господа присяжные, должны были склониться несколько на его сторону...» (А.И.Урусов «Речь по делу Волоховой»).

Упражнение 11

Приготовьте очень короткое выступление с призывом к какому-нибудь немедленному действию, используя фигуры убавления. Затем уберите эти фигуры из текста. Что изменилось? Почему текст стал хуже?

Упражнение 12

Вы собрали ваших сотрудников в начале рабочего дня и хотите несколькими убеждающими фразами вселить в них оптимизм, убедить их в том, что работа с самоотдачей даст должный результат. Приготовьте эти несколько фраз, используя анафору. А затем перестройте ваше сообщение, используя фигуру прибавления «стык». Как изменится от этого акцент в вашей аргументации? Наконец, придумайте случай (в рамках заданной ситуации начала рабочего дня), когда анафора будет явно уместнее стыка и когда стык будет явно уместнее анафоры.

Упражнение 1337

Используя атрибуцию, составьте два кратких описания каких-либо строений, демонстрирующие их достоинства и недостатки. Сопоставьте эти тексты с соответствующим материалом, лишенным атрибуции.

Упражнение 14

Измените следующие высказывания, используя гипонимизацию и синонимию для усиления их выразительности.

В магазине имеется товар в хорошей упаковке.

Малоимущие не в состоянии приобрести товары первой необходимости.

Здание находится в плохом состоянии: необходимы стройматериалы.

Упражнение 15

Измените высказывания, используя атрибуцию.

Оратор отказался прокомментировать вопрос о задержках зарплаты.

Лектор иллюстрировал жизнеспособность экономической модели примерами.

5.2. Темы письменных работ (контрольных и курсовых работ, рефератов)

Вопросы:

1. Задачи риторики.
2. Предмет риторики.
3. Взаимосвязь риторики с другими науками.
4. Риторика как наука убеждения.
5. Части риторики.
6. Роды и виды ораторской речи.
7. Основные этапы развития риторики.

Темы рефератов:

1. Судебные речи Лисия.
2. Ораторское мастерство Демосфена.
3. Изложение риторического учения в работах Аристотеля.
4. Ораторское мастерство Цицерона.
5. Средневековая риторика. Христианская проповедь.
6. Учение о риторике как науке в Средние века и эпоху Возрождения.
7. История русской риторики XI – XVIII веков.
8. Изложение риторического учения в работах Ломоносова.

5.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Вопросы:

1. Тема, тезис, цель речи.
2. Анализ аудитории.
3. Система доказательств в риторике.
4. Естественные и искусственные доказательства.
5. Естественные доказательства.
6. Логические доказательства (на основе дедукции, индукции, рассуждения с дефиницией), логические уловки в риторике.
7. Доводы «к человеку»: доводы к этосу и доводы к пафосу.
8. Ссылки на авторитеты (доводы к доверию и недоверию).
9. Общие места.
10. Три подхода к композиции речи.
11. Теория выдвижения.
12. Теория расположения доводов.

13. Композиция с точки зрения частей ораторской речи.
14. Фигуры речи. Их структурные особенности и роль в тексте:
- фигуры прибавления;
 - фигуры убавления;
 - фигуры размещения.31
15. Тропы речи. Их роль в риторике:
- тропы сходства;
 - тропы смежности;
 - тропы контраста;
 - тропы тождества.
16. Грамматические тропы.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, эл. адрес
Л1.1	Кузнецов И. Н.	Риторика, или Ораторское искусство: учебное пособие: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	М.: Юнити-Дана, 2015 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117680&sr=1
Л1.2	Липатова В. Ю.	Рефлексивная риторика: учебное пособие: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	СПб: Алетейя, 2013 http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136053&sr=1
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, эл. адрес
Л2.1	Ивин Александр Архипович	Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата: учебник	Директ-Медиа, 2017 http://biblioclub.ru/index.php
6.2.1 Перечень программного обеспечения			
6.3.1.1	Linux, Thinstation, Apache, OpenOffice, 7zip, Mozilla Firefox		
6.2.2 Перечень информационных справочных систем и ресурсов сети Интернет			
6.3.2.1	http://www.consultant.ru/ Справочная правовая система «КонсультантПлюс».		
6.3.2.2	http://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека online»		

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей). Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно - образовательную среду.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Обучающимся необходимо помнить, что качество полученного образования в немалой степени зависит от активной роли самого обучающегося в учебном процессе. Обучающийся должен быть нацелен на максимальное усвоение подаваемого лектором материала, после лекции и во время специально организуемых индивидуальных встреч он может задать лектору интересующие его вопросы.</p> <p>Лекционные занятия составляют основу теоретического обучения и должны давать систематизированные основы знаний по дисциплине, раскрывать состояние и перспективы развития соответствующей области науки, концентрировать внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулировать их активную познавательную деятельность и способствовать формированию творческого мышления.</p> <p>Главная задача лекционного курса - сформировать у обучающихся системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение будущими специалистами основополагающего учебного материала, принципов и закономерностей развития соответствующей научно-практической области, а также методов применения полученных знаний, умений и навыков.</p> <p>Основные функции лекций: 1. Познавательная-обучающая; 2. Развивающая; 3. Ориентирующе-направляющая; 4. Активизирующая; 5. Воспитательная; 6. Организующая; 7. Информационная.</p>	

Выполнение практических заданий служит важным связующим звеном между теоретическим освоением данной дисциплины и применением ее положений на практике. Они способствуют развитию самостоятельности обучающихся, более активному освоению учебного материала, являются важной предпосылкой формирования профессиональных качеств будущих специалистов.

Проведение практических занятий не сводится только к органическому дополнению лекционных курсов и самостоятельной работы обучающихся. Их вместе с тем следует рассматривать как важное средство проверки усвоения обучающимися тех или иных положений, даваемых на лекции, а также рекомендуемой для изучения литературы; как форма текущего контроля за отношением обучающихся к учебе, за уровнем их знаний, а следовательно, и как один из важных каналов для своевременного подтягивания отстающих обучающихся.

При подготовке важны не только серьезная теоретическая подготовка, но и умение ориентироваться в разнообразных практических ситуациях, ежедневно возникающих в его деятельности. Этому способствует форма обучения в виде практических занятий. Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, формирование у обучающихся умений и навыков работы с исходными данными, научной литературой и специальными документами. Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с лекцией на соответствующую тему и литературой, указанной в плане этих занятий.

При проведении учебных занятий обеспечиваются развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей). Самостоятельная работа может быть успешной при определенных условиях, которые необходимо организовать. Ее правильная организация, включающая технологии отбора целей, содержания, конструирования заданий и организацию контроля, систематичность самостоятельных учебных занятий, целесообразное планирование рабочего времени позволяет привить студентам умения и навыки в овладении, изучении, усвоении и систематизации приобретаемых знаний в процессе обучения, привить навыки повышения профессионального уровня в течение всей трудовой деятельности.

Для контроля знаний студентов по данной дисциплине необходимо проводить оперативный, рубежный и итоговый контроль.

Оперативный контроль осуществляется путем проведения опросов студентов на семинарских занятиях, проверки выполнения практических заданий, а также учета вовлеченности (активности) студентов при обсуждении мини-докладов, организации ролевых игр и т.п.

Контроль за самостоятельной работой студентов по курсу осуществляется в двух формах: текущий контроль и итоговый. Рубежный контроль (аттестация) подразумевает проведение тестирования по пройденным разделам курса. В тестирование могут быть включены темы, предложенные студентам для самостоятельной подготовки, а также практические задания.