

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Карпова Елизавета Александровна  
 Должность: директор  
 Дата подписания: 24.09.2023 09:07:33  
 Уникальный программный ключ:  
 ad9053b6a9e639199a21a41d1a80dd3f5c40650966caaf85dff11a7fd7d02cbad



**СОЦИАЛЬНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ**  
**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«УТВЕРЖДАЮ»  
 Директор ЧУ ПО «СТК»

*Е. А. Карпова*  
 Е. А. Карпова



## Русский язык и культура делового общения рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Цикловая комиссия по гуманитарному и естественнонаучному направлению</b>
Учебный план	Право и судебное администрирование Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: социально-экономический
Учебный год начала подготовки	2021
Квалификация	<b>Специалист по судебному администрированию</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Часов по учебному плану	51
в том числе:	
аудиторные занятия	34
самостоятельная работа	17
	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 3

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	17			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	17	17	17	17
Практические	17	17	17	17
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	17	17	17	17
Итого	51	51	51	51

Рабочая программа дисциплины

**Русский язык и культура делового общения**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 40.02.03 Право и судебное администрирование (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 12.05.2014 г. № 513)

составлена на основании учебного плана:

Право и судебное администрирование

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования:  
социально-экономический

утвержденного на заседании Педагогического Совета ЧУ ПО "СТК" 09.04.2021 протокол № 3.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	1.	Сформировать устойчивое представление о культуре речи, ее основных понятиях
1.2	2.	Охарактеризовать нормы современного русского языка
1.3	3.	Познакомить студентов с проблемой соотношения нормы и стиля
1.4	4.	Дать представление о функциональных разновидностях литературного языка, особое внимание уделив сфере делового общения в силу профессиональной ориентации студентов
1.5	5.	Помочь студентам повысить их общую языковую культуру, выбрать сознательный подход к отбору языковых средств, адекватных речевой ситуации и не противоречащих нормам современного литературного языка
1.6	6.	Сформировать навыки создания правильно построенных монологических текстов соответствующих определенной стилистике
1.7	7.	Приобщить студентов к использованию необходимых словарей и справочников
1.8		

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:		ОГСЭ
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	История государства и права России	
2.1.2	Безопасность жизнедеятельности	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Договорное право	
2.2.2	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.3	Подготовка сдаче и сдача государственного экзамена	
2.2.4	История государства и права России	
2.2.5	Отечественная история	
2.2.6	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
2.2.7	Римское право	
2.2.8	Современные политические институты	
2.2.9	Экологическое право	
2.2.10	Иностранный язык в сфере юриспруденции	
2.2.11	Логика	
2.2.12	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
2.2.13	Техника публичного выступления	
2.2.14	Международное право	
2.2.15	Преддипломная	
2.2.16	Детская психология	
2.2.17	Модуль "Психология и педагогика развития детей"	
2.2.18	Введение в межкультурную коммуникацию	
2.2.19	Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков	
2.2.20	Дошкольная дидактика	
2.2.21	Дидактика начального образования	
2.2.22	Модуль "Основы проектирования и организации образовательной деятельности детей"	
2.2.23	Модуль "Методики социально-коммуникативного и речевого развития детей"	
2.2.24	Теория и методика развития детской художественно-эстетической деятельности с практикумом	
2.2.25	Проектирование образовательной деятельности по социально- коммуникативному и речевому развитию детей	
2.2.26	Проектирование содержания и организация образовательной деятельности детей	
2.2.27	Педагогическая практика	
2.2.28	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОК 1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес**

<b>Знать:</b>	
1	общие сведения о русском языке, о лингвистике как науке;
2	признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка;
3	различие между языком и речью, глубже осмыслить функции языка как средства выражения понятий, мыслей и средства общения между людьми, углубить знания о стилистическом расслоении современного русского языка, о качествах литературной речи, о нормах русского литературного языка
<b>Уметь:</b>	
1	создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме;
2	оценивать предложенное высказывание на лингвистическую тему;
3	анализировать особенности употребления единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения соблюдения норм и требований выразительности речи;
<b>Владеть:</b>	
1	совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи
2	способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка;
3	обеспечить дальнейшее овладение речевыми навыками и умениями;

**ОК 4: Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития**

<b>Знать:</b>	
1	- различия между языком и речью
2	- функциональные стили литературного языка;
3	- лексические и фразеологические единицы языка;
<b>Уметь:</b>	
1	создавать тексты в устной и письменной форме
2	- различать тексты по их принадлежности к стилям;
3	создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов
<b>Владеть:</b>	
1	пользоваться различными словарями: толковым, фразеологическим, этимологическим, орфоэпическим
2	пользоваться правилами правописания.
3	пользоваться нормами словообразования применительно к общеупотребительной, общенаучной и профессиональной лексике

**ОК 6: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации**

<b>Знать:</b>	
1	способы словообразования;
2	правила правописания;
3	- самостоятельные и служебные части речи;
<b>Уметь:</b>	
1	- различать простые и сложные предложения, обособляемые обороты, прямую речь и слова автора, цитаты
2	употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста
3	пользоваться правилами правописания
<b>Владеть:</b>	
1	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
2	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
3	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	о 1) сущности, уровневой организации, функциях и формах существования языка;
3.1.2	2) видах и типов речи, условий их функционирования;
3.1.3	3) системе функциональных стилей современного русского литературного языка;
3.1.4	4) основных аспектах культуры речи, речевого общения;

<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- уметь использовать полученные знания в устной и письменной речи:
3.2.2	1) основные нормы русского литературного языка;
3.2.3	2) стилистические языковые ресурсы;
3.2.4	3) средства речевого этикета;
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	1. самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения,
3.3.2	2. свободно пользоваться русским языком на уровне, необходимом для выполнения профессиональных задач,
3.3.3	3. принимать участие в реализации профессиональных коммуникаций в рамках проектных групп, презентовать результаты проектов.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов
	<b>Раздел 1.</b>		
1.1	Тема: Понятие о языке и речи. 1. Характеристика основных функций языка. 2. Язык как знаковая система. Формы существования языка. 3. Понятие речи. Соотношение языка и речи. 4. Основные формы речи. Устная и письменная разновидности литературного языка. /Лек/	3	1
1.2	Тема: Фонетика. Орфоэпические и акцентологические нормы. 1. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Допустимые произносительные варианты. 2. Произношение гласных звуков. Диалектные особенности произношения. 3. Произношение согласных звуков и их сочетаний. 4. Произношение заимствованных слов. 5. Акцентология. Характеристика русского ударения (разноместность, подвижность, вариативность). 6. Особенности постановки ударения при образовании грамматических форм имен существительных, прилагательных, глаголов, причастий. 7. Орфоэпические словари. /Пр/	3	2
1.3	Теоретические основы курса /Ср/	3	1
1.4	Тема: Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи. 1. Культура речи. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения. 2. Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи. 3. Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. 4. Понятие литературной нормы. Типы языковых норм. /Лек/	3	1
1.5	Тема: Грамматика. Морфология. Морфологические нормы. 1. Понятие о морфологических нормах. 2. Употребление форм имен существительных. 3. Употребление полных и кратких форм имен прилагательных, форм степеней сравнения. 4. Употребление имен числительных. 5. Употребление местоимений. 6. Употребление форм глагола (образование личных форм глагола, варианты видовых форм). /Пр/	3	2
1.6	Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи. /Ср/	3	1

1.7	<p>Тема: Лексика. Нормы словоупотребления.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о лексике СРЛЯ.</li> <li>2. Слово как основная номинативная единица языка. Основные признаки слова. Лексическое значение слова.</li> <li>3. Стилистическая окраска слов. Лексика экспрессивных стилей.</li> <li>4. Полисемия. Типы переносных значений слов (метафора, метонимия, синекдоха).</li> <li>5. Системные отношения в лексике СРЛЯ (омонимия, антонимия, паронимия, синонимия).</li> <li>6. Лексика СРЛЯ с точки зрения ее происхождения, сферы ее употребления, активного и пассивного запаса.</li> </ol> <p>Тема: Лексика. Нормы словоупотребления.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о лексике СРЛЯ.</li> <li>2. Слово как основная номинативная единица языка. Основные признаки слова. Лексическое значение слова.</li> <li>3. Стилистическая окраска слов. Лексика экспрессивных стилей.</li> <li>4. Полисемия. Типы переносных значений слов (метафора, метонимия, синекдоха).</li> <li>5. Системные отношения в лексике СРЛЯ (омонимия, антонимия, паронимия, синонимия).</li> <li>6. Лексика СРЛЯ с точки зрения ее происхождения, сферы ее употребления, активного и пассивного запаса.</li> </ol> <p>/Лек/</p>	3	2
1.8	<p>Тема: Грамматика. Синтаксис. Синтаксические нормы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о синтаксических нормах.</li> <li>2. Порядок слов в предложении.</li> <li>3. Согласование сказуемого с подлежащим.</li> <li>4. Согласование определений и приложений.</li> <li>5. Нормы управления.</li> </ol> <p>/Пр/</p>	3	1
1.9	Коммуникативный и этический аспекты культуры речи. /Ср/	3	1
1.10	<p>Тема: Стили современного русского литературного языка. Стилистические нормы СРЛЯ. Научный и публицистический стили.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о стиле СРЛЯ.</li> <li>2. Функциональные стили современного русского языка.</li> <li>3. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Научный стиль.</li> <li>5. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.</li> <li>6. Проблема художественного стиля / художественной речи.</li> </ol> <p>/Лек/</p>	3	3
1.11	<p>Тема: Графика. Орфографические нормы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о графике и орфографии, орфографических нормах.</li> <li>2. Правописание гласных и согласных букв, Ъ и Ь.</li> <li>3. Правописание значимых частей слова.</li> <li>4. Правописание различных частей речи.</li> <li>5. Правила переноса слов.</li> <li>6. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма.</li> </ol> <p>/Пр/</p>	3	1
1.12	Основы ораторского искусства. /Ср/	3	2
1.13	<p>Тема: Официально-деловой стиль. Официально-деловая письменная речь.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.</li> <li>2. Языковые формулы официальных документов.</li> <li>3. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.</li> <li>4. Язык и стиль распорядительных документов. Язык и стиль инструктивно-методических документов.</li> <li>5. Язык и стиль коммерческой корреспонденции. Речевой этикет в документе.</li> <li>6. Реклама в деловой речи.</li> </ol> <p>/Лек/</p>	3	3
1.14	<p>Тема: Графика. Пунктуационные нормы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о пунктуации, пунктуационных нормах.</li> <li>2. Знаки препинания в простом предложении.</li> <li>3. Знаки препинания в сложном предложении.</li> </ol> <p>/Пр/</p>	3	2

1.15	Основы речевого этикета. /Ср/	3	2
1.16	Тема: Понятие о речевом общении. Основные единицы речевого общения. 1. Общение (коммуникация), различные аспекты его исследования. 2. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Речевое событие. Дискурс. Речевая ситуация. Речевая деятельность. 3. Доказательность и убедительность речи. Основы теории аргументации. Правила выдвижения тезиса и аргументов. 4. Невербальные средства общения. /Лек/	3	2
1.17	Тема: Принципы организации вербального взаимодействия. 1. Организационные принципы речевой коммуникации 2. Условия эффективности речевого общения. Психологические принципы эффективного общения. /Пр/	3	3
1.18	Подготовка речи. Композиция риторического высказывания. /Ср/	3	2
1.19	Тема: Принципы организации вербального взаимодействия. 1. Организация вербального взаимодействия. Законы коммуникации. 2. Умение слушать. Принципы хорошего слушания. /Лек/	3	1
1.20	Тема: Основы речевого этикета. 1. Этика обращения к собеседнику. 2. Речевые формулы, используемые при знакомстве (представлении), приветствии, конце общения. 3. Формулы приглашения, поздравления, выражения соболезнования, сочувствия, утешения, благодарности, замечания, предупреждения, согласия, разрешения, отказа. 4. Compliment. /Пр/	3	2
1.21	Словесное оформление выступления. /Ср/	3	2
1.22	Основные способы образования слов в русском языке /Лек/	3	2
1.23	Основные способы образования слов в русском языке /Пр/	3	2
1.24	Основные способы образования слов в русском языке /Ср/	3	2
1.25	Морфология /Лек/	3	2
1.26	Морфология /Ср/	3	2
1.27	Морфология /Пр/	3	2
1.28	/ЗачётСОц/	3	2

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 5.1. Вопросы для самоконтроля и текущей аттестации

1. Понятие о языке. Основные функции языка.
2. Язык как знаковая система. Понятие языкового знака. Основные языковые единицы.
3. Системная (уровневая, ярусная) организация языка.
4. Формы языка. Национальный, общенародный язык. Диалекты, просторечие, жаргоны, аргот.
5. Понятие о современном русском литературном языке (СРЛЯ).
6. Понятие о речи. Соотношение языка и речи. Речевая деятельность.
7. Формы и функционально-смысловые типы речи.
8. Условия функционирования книжной и разговорной речи, их особенности.
9. Система функциональных стилей СРЛЯ.
10. Научный стиль.
11. Официально-деловой стиль.
12. Газетно-публицистический стиль.
13. Разговорно-обиходный стиль.
14. Понятие культуры речи. Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический).
15. Понятие о языковой норме. Типы языковых норм.
16. Характеристика грамматических норм СРЛЯ.
17. Характеристика лексических норм СРЛЯ.
18. Характеристика орфоэпических норм СРЛЯ.
19. Произношение согласных звуков. Произношение заимствованных слов.
20. Особенности русского ударения. Вариативность ударений.
21. Коммуникативные качества речи. Точность речи.

22. Понятность речи (требования к употреблению диалектной лексики, жаргонизмов, терминов, иноязычных слов и т. п.).
23. Понятность речи. Основные способы объяснения лексического значения слов.
24. Чистота речи.
25. Богатство и разнообразие речи. Выразительность речи.
26. Изобразительно-выразительные языковые средства (метафора, метонимия, синекдоха, сравнение, эпитеты).
27. Изобразительно-выразительные языковые средства (приемы стилистического синтаксиса; вопросно-ответный ход).
28. Изобразительно-выразительные языковые средства (риторические фигуры, прямая речь и косвенная речь, цитата).
29. Изобразительно-выразительные языковые средства (фразеологизмы, пословицы и поговорки).
30. Этические нормы речевой культуры. Понятие о речевом этикете, типы речевых этикетных формул.
31. Понятие о речевом общении.
32. Основные единицы речевого общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие).
33. Организация вербального взаимодействия. Организационные и этические принципы речевой коммуникации.
34. Доказательность и убедительность речи. Основные виды логических и психологических аргументов. Прямое и косвенное доказательство. Логические ошибки в доказательстве.
35. Невербальные средства общения. Типы жестов. Национальный характер жестов.
36. Понятие об ораторском искусстве. Типы красноречия. Оратор и его аудитория.
37. Подготовка речи: выбор темы, определение цели речи, приемы поиска оратором материала.
38. Начало, развертывание и завершение ораторской речи.
39. Приемы привлечения оратором внимания аудитории.
40. Способы словесного оформления публичного выступления.
41. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.
42. Акустические компоненты интонации (тон, интенсивность звучания, темп, тембр).
43. Официально-деловая письменная речь. Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи.
44. Требования к оформлению реквизитов документов.
45. Типы служебной документации.
46. Структура и содержание служебных документов, официальных писем.
47. Унификация языка деловых бумаг.
48. Требования к языку и стилю документов. Речевой этикет в документе.
49. Новые тенденции в практике русского делового письма. Реклама в деловой речи.
50. Содержание и оформление резюме.

## **5.2. Темы письменных работ (контрольных и курсовых работ, рефератов)**

1. Орфоэпические нормы. Допустимые произносительные варианты.
2. Системные отношения в лексике современного русского литературного языка (омонимия, антонимия, паронимия, синонимия).
3. Полисемия. Типы переносных значений.
4. Основные требования к употреблению диалектизмов, профессионализмов, терминов, архаизмов, историзмов, неологизмов, иностранных слов.
5. Фразеологизмы. Их использование в речи.
6. Чистота речи. Слова-паразиты.
7. Словарный запас человека, пути его пополнения.
8. Словесные штампы. Канцеляризм.
9. Типичные ошибки в словоупотреблении: многословие (плеоназм, тавтология, расщепление сказуемого), лексическая неполнота высказывания и др.
10. Принципы выделения знаменательных и неполнознаменательных частей речи.
11. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма.
12. Научный стиль современного русского литературного языка.
13. Газетно-публицистический стиль современного русского литературного языка
14. Проблема художественного стиля/художественной речи.
15. Требования к оформлению реквизитов документов.
16. Служебная документация. Документы для внутренней переписки.
17. Служебная документация. Документы для внешней переписки
18. Язык и стиль распорядительных документов.
19. Язык и стиль коммерческой корреспонденции
20. Язык и стиль рекламы.
21. Новые тенденции в практике русского делового письма.
22. Особенности русской и зарубежной школ делового письма.
23. Уловки и спекулятивные приёмы аргументации. Условия эффективной аргументации.
24. Выдающиеся представители ораторского искусства.
25. Основные приёмы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
26. Основные формы работы над публичным выступлением.
27. Национальная специфика речевого этикета.
28. Психологические принципы эффективного общения.
29. Национальный характер жестов.
30. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.

## **5.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

1. Понятие “современный русский литературный язык”. Основные этапы формирования русского языка.
2. Язык и речь. Функции языка. Виды речи.



3. Культура речи как самостоятельная дисциплина. Предмет изучения. Этапы развития культуры речи как науки.
4. Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи.
5. Этический аспект культуры речи. Речевой этикет.
6. Богатство и разнообразие, благозвучие русской речи. Звукопись в художественной речи (ассонанс, аллитерация, анафора, эпифора).
7. Нормативный аспект культуры речи. Понятие языковой нормы.
8. Виды норм современного русского языка.
9. Фонетико-орфоэпические нормы русского языка. Основные черты русского литературного произношения.
10. Особенности произношения заимствованных слов: случаи твердого, мягкого и вариантного произношения.
11. Особенности русского словесного ударения. Акцентологические варианты. Причины изменения и колебания русского ударения.
12. Общая характеристика морфологических норм русского языка.
13. Колебания в формах рода имен существительных.
14. Варианты падежных окончаний существительных.
15. Вариативность в употреблении форм прилагательных.
16. Особенности сочетания числительных с существительными.
17. Особенности употребления глагольных форм.
18. Синтаксические нормы русского языка. Особенности согласования сказуемого с подлежащим.
19. Варианты форм управления.
20. Роль порядка слов в предложении.
21. Лексические нормы русского языка. Лексический состав языка.
22. Речевые ошибки, возникающие при использовании лексических средств языка.
23. Использование в речи многозначных слов, синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.
24. Фразеологизмы как средство языковой выразительности.
25. Лексика русского языка с точки зрения ее употребления.
26. Термины. Способы толкования значений.
27. Лексика русского языка в динамическом аспекте. Устаревшая лексика и новые слова.
28. Заимствования в современном русском языке.
29. Функционально-стилистическое расслоение лексики и ее эмоционально-экспрессивная характеристика.
30. Понятие стиля. Общая характеристика стилей современного русского языка.
31. Научный стиль. Общая характеристика (морфологические, лексические, синтаксические особенности).
32. Виды научных исследований.
33. Жанры устной научной речи.
34. Научный и научно-популярный стили языка.
35. Официально-деловой стиль. Общая характеристика.
36. Типы и виды деловой документации.
37. Требования к языку и стилю документов. Унификация языка деловых бумаг.
38. Этапы развития русского официально-делового письма.
39. Общая характеристика газетно-публицистического стиля. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, эл. адрес
Л1.1	Невежина М. В., Шарохина Е. В., Михайлова Е. Б., Бойко Е. А., Бегаева Е. Н.	Русский язык и культура речи: учебное пособие: Учебники и учебные пособия для ВУЗов	М.: Юнити-Дана, 2015 <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117759&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117759&amp;sr=1</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, эл. адрес
Л2.1	Сулдына Л. Г. , Шигаева М. И.	Русский язык и культура речи: практикум: Учебная литература для ВУЗов	Йошкар-Ола: ПГТУ, 2014 <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277054&amp;sr=1">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=277054&amp;sr=1</a>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

#### 6.2.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1 Open Office

#### 6.2.2 Перечень информационных справочных систем и ресурсов сети Интернет

6.3.2.1 <http://moodle.ctk71.ru> - Электронная информационно-образовательная среда(ЭИОС)

6.3.2.2 <http://biblioclub.ru/> ЭБС «Университетская библиотека online»

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	<p>Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей). Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно - образовательную среду.</p>
-----	---

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обучающимся необходимо помнить, что качество полученного образования в немалой степени зависит от активной роли самого обучающегося в учебном процессе. Обучающийся должен быть нацелен на максимальное усвоение подаваемого лектором материала, после лекции и во время специально организуемых индивидуальных встреч он может задать лектору интересующие его вопросы.

Лекционные занятия составляют основу теоретического обучения и должны давать систематизированные основы знаний по дисциплине, раскрывать состояние и перспективы развития соответствующей области науки, концентрировать внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулировать их активную познавательную деятельность и способствовать формированию творческого мышления.

Главная задача лекционного курса - сформировать у обучающихся системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение будущими специалистами основополагающего учебного материала, принципов и закономерностей развития соответствующей научно-практической области, а также методов применения полученных знаний, умений и навыков.

Основные функции лекций: 1. Познавательно-обучающая; 2. Развивающая; 3. Ориентирующе-направляющая; 4. Активизирующая; 5. Воспитательная; 6. Организующая; 7. информационная.

Выполнение практических заданий служит важным связующим звеном между теоретическим освоением данной дисциплины и применением ее положений на практике. Они способствуют развитию самостоятельности обучающихся, более активному освоению учебного материала, являются важной предпосылкой формирования профессиональных качеств будущих специалистов.

Проведение практических занятий не сводится только к органическому дополнению лекционных курсов и самостоятельной работы обучающихся. Их вместе с тем следует рассматривать как важное средство проверки усвоения обучающимися тех или иных положений, даваемых на лекции, а также рекомендуемой для изучения литературы; как форма текущего контроля за отношением обучающихся к учебе, за уровнем их знаний, а следовательно, и как один из важных каналов для своевременного подтягивания отстающих обучающихся.

При подготовке важны не только серьезная теоретическая подготовка, но и умение ориентироваться в разнообразных практических ситуациях, ежедневно возникающих в его деятельности. Этому способствует форма обучения в виде практических занятий. Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, формирование у обучающихся умений и навыков работы с исходными данными, научной литературой и специальными документами. Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с лекцией на соответствующую тему и литературой, указанной в плане этих занятий. При проведении учебных занятий обеспечиваются развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей). Самостоятельная работа может быть успешной при определенных условиях, которые необходимо организовать. Ее правильная организация, включающая технологии отбора целей, содержания, конструирования заданий и организацию контроля, систематичность самостоятельных учебных занятий, целесообразное планирование рабочего времени позволяет привить студентам умения и навыки в овладении, изучении, усвоении и систематизации приобретаемых знаний в процессе обучения, привить навыки повышения профессионального уровня в течение всей трудовой деятельности.

Для контроля знаний студентов по данной дисциплине необходимо проводить оперативный, рубежный и итоговый контроль.

Оперативный контроль осуществляется путем проведения опросов студентов на семинарских занятиях, проверки выполнения практических заданий, а также учета вовлеченности (активности) студентов при обсуждении мини-докладов, организации ролевых игр и т.п.

Контроль за самостоятельной работой студентов по курсу осуществляется в двух формах: текущий контроль и итоговый. Рубежный контроль (аттестация) подразумевает проведение тестирования по пройденным разделам курса. В тестирование могут быть включены темы, предложенные студентам для самостоятельной подготовки, а также практические задания.