

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Карпова Елизавета Александровна  
 Должность: директор  
 Дата подписания: 04.02.2022 11:39:23  
 Уникальный программный ключ:  
 ad9053b6a9e639199a21a41d1a80dd3f5c40650966aaf85dff11a7fd7d02cbad



**СОЦИАЛЬНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ**  
**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«УТВЕРЖДАЮ»  
 Директор ЧУ ПО «СТК»

*Е.А. Карпова*  
 Е. А. Карпова



**Практикум по художественной обработке  
 материалов и изобразительному искусству**  
**рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Цикловая комиссия по психолого-педагогическому направлению**

Учебный план Дошкольное образование  
 Профиль получаемого профессионального образования на базе программы  
 основного общего образования: гуманитарный

Год начала подготовки 2022

Квалификация **Воспитатель детей дошкольного возраста**

Форма обучения **очно-заочная**

Часов по учебному плану 81 Виды контроля в семестрах:  
 в том числе:  
 аудиторные занятия 44  
 самостоятельная работа 37

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 5 (3.1) |    | 6 (3.2) |    | Итого |    |
|---|---------|----|---------|----|-------|----|
|   | УП      | РП | УП      | РП |       |    |
| Неделя                                    | 14      |    | 20      |    |       |    |
| Вид занятий                               | УП      | РП | УП      | РП | УП    | РП |
| Лекции                                    | 6       | 6  | 10      | 10 | 16    | 16 |
| Практические                              | 8       | 8  | 20      | 20 | 28    | 28 |
| Итого ауд.                                | 14      | 14 | 30      | 30 | 44    | 44 |
| Контактная работа                         | 14      | 14 | 30      | 30 | 44    | 44 |
| Сам. работа                               | 19      | 19 | 18      | 18 | 37    | 37 |
| Итого                                     | 33      | 33 | 48      | 48 | 81    | 81 |

Рабочая программа дисциплины

**Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1353)

составлена на основании учебного плана:

Дошкольное образование

Профиль получаемого профессионального образования на базе программы основного общего образования: гуманитарный  
утвержденного на заседании Педагогического Совета ЧУ ПО "СТК" 24.01.2022 протокол № 1.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | Предметом оценки освоения междисциплинарного курса являются следующие умения и знания:                          |
| 1.2 | уметь:  |
| 1.3 | <input type="checkbox"/> изготавливать поделки из различных материалов;   |
| 1.4 | <input type="checkbox"/> рисовать, лепить, конструировать;  |
| 1.5 | знать:  |
| 1.6 | <input type="checkbox"/> технологии художественной обработки материалов;  |
| 1.7 | <input type="checkbox"/> основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования. |

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

|                    |  |
|--------------------|--|
| Цикл (раздел) ООП: | МДК.02   |
| <b>2.1</b>         | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>   |
| 2.1.1              | Возрастная анатомия, физиология и гигиена  |
| 2.1.2              | Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности                      |
| 2.1.3              | Математика   |
| 2.1.4              | Медико-биологические и социальные основы здоровья  |
| 2.1.5              | Основы культурологии   |
| 2.1.6              | Правовое обеспечение профессиональной деятельности   |
| 2.1.7              | Практикум по созданию мультимедийных проектов  |
| 2.1.8              | Русский язык и культура речи   |
| 2.1.9              | Учебная практика   |
| 2.1.10             | Безопасность жизнедеятельности   |
| 2.1.11             | История  |
| 2.1.12             | Теоретические основы дошкольного образования   |
| <b>2.2</b>         | <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| 2.2.1              | Основы философии   |
| 2.2.2              | Педагогический менеджмент  |
| 2.2.3              | Производственная практика  |
| 2.2.4              | Психология общения   |
| 2.2.5              | Теория и методика математического развития   |
| 2.2.6              | Защита выпускной квалификационной работы   |
| 2.2.7              | Подготовка выпускной квалификационной работы   |
| 2.2.8              | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)  |

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОК 1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.**

**Знать:**

|   |   |
|---|---|
| 1 | теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей |
| 2 | сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;         |
| 3 | содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;          |

**Уметь:**

|   |  |
|---|--|
| 1 | определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей |
| 2 | определять педагогические условия организации общения детей;   |
| 3 | играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей   |

**Владеть:**

|   |   |
|---|---|
| 1 | планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей   |
| 2 | организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические); |
| 3 | организации различных видов трудовой деятельности дошкольников  |

**ОК 2: Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.**

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Знать:</b>   |   |
| 1               | способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей  |
| 2               | теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;   |
| 3               | виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;  |
| <b>Уметь:</b>   |   |
| 1               | анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений  |
| 2               | анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;   |
| 3               | анализировать приёмы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей; |
| <b>Владеть:</b> |   |
| 1               | разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;   |
| 2               | оценки продуктов детской деятельности   |
| 3               | наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников   |

**ОК 3: Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.**

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Знать:</b>   |  |
| 1               | сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;   |
| 2               | содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;                                       |
| 3               | способы ухода за растениями и животными;   |
| <b>Уметь:</b>   |  |
| 1               | руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; |
| 2               | оценивать продукты детской деятельности;   |
| 3               | изготавливать поделки из различных материалов;   |
| <b>Владеть:</b> |  |
| 1               | организации различных видов трудовой деятельности дошкольников   |
| 2               | организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности                       |
| 3               | организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников   |

**ОК 4: Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.**

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Знать:</b>   |   |
| 1               | сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников   |
| 2               | содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;  |
| 3               | способы ухода за растениями и животными   |
| <b>Уметь:</b>   |   |
| 1               | определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;               |
| 2               | определять педагогические условия организации общения детей;  |
| 3               | играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;   |
| <b>Владеть:</b> |   |
| 1               | участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации;   |
| 2               | наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений; |
| 3               | наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;              |

**ОК 5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.**

|               |   |
|---------------|---|
| <b>Знать:</b> |   |
| 1             | Основы изобразительной грамоты, виды и жанры, выразительные особенности, традиционные центры декоративно-прикладного искусства; |
| 2             | О роли изобразительного искусства в формировании творческой личности дошкольника  |

|                 |   |
|-----------------|---|
| 3               | О современных концепциях детского творчества;   |
| <b>Уметь:</b>   |   |
| 1               | Развивать художественный интерес дошкольников к произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства;                                   |
| 2               | Отбирать, создавать и творчески использовать дидактические игры и игровые упражнения с целью развития, художественной деятельности и творчества детей |
| 3               | Формировать разнообразные интересы детей в области изобразительной деятельности   |
| <b>Владеть:</b> |   |
| 1               | Познакомить студентов с теоретическими основами декоративно-прикладного искусства, художественной деятельностью детей;                                |
| 2               | Раскрыть специфику изобразительных видов детской деятельности в дошкольном возрасте   |
| 3               | Углубить знания по методике обучения детей изобразительному искусству;  |

**ОК 6: Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.**

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Знать:</b>   |  |
| 1               | организовывать предметную художественно-эстетическую среду в ДОУ и условия для всестороннего развития дошкольников;                    |
| 2               | Использовать разнообразные художественные материалы и способы художественной передачи образа   |
| 3               | Работать с натурой, таблицей, демонстрационными материалами и методической литературой;  |
| <b>Уметь:</b>   |  |
| 1               | Технические особенности, выразительные средства художественных материалов, правила и приемы работы с ними;                             |
| 2               | Особенности и методику руководства изобразительной деятельностью;  |
| 3               | Основные принципы декоративного изображения;   |
| <b>Владеть:</b> |  |
| 1               | Развивать образное мышление, художественный вкус и практические навыки в области изобразительной деятельности                          |
| 2               | Развивать творческую инициативу и художественное восприятие произведений декоративно-прикладного и изобразительного искусства.         |
| 3               | Развивать изобразительные навыки в процессе изготовления образцов к занятиям по продуктивным видам детской художественной деятельности |

**ОК 7: Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.**

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Знать:</b>   |  |
| 1               | Технические особенности, выразительные средства художественных материалов, правила и приемы работы с ними;   |
| 2               | Особенности и методику руководства изобразительной деятельностью   |
| 3               | Основные принципы декоративного изображения;   |
| <b>Уметь:</b>   |  |
| 1               | Развивать художественный интерес дошкольников к произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства;                                    |
| 2               | Отбирать, создавать и творчески использовать дидактические игры и игровые упражнения с целью развития, художественной деятельности и творчества детей; |
| 3               | Формировать разнообразные интересы детей в области изобразительной деятельности;   |
| <b>Владеть:</b> |  |
| 1               | Развивать творческую инициативу и художественное восприятие произведений декоративно-прикладного и изобразительного искусства.                         |
| 2               | Развивать образное мышление, художественный вкус и практические навыки в области изобразительной деятельности  |
| 3               | Развивать изобразительные навыки в процессе изготовления образцов к занятиям по продуктивным видам детской художественной деятельности;                |

**ОК 9: Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.**

|               |   |
|---------------|---|
| <b>Знать:</b> |   |
| 1             | теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей |
| 2             | сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;         |
| 3             | содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников           |

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Уметь:</b>   |   |
| 1               | организовывать детский досуг;   |
| 2               | рисовать, лепить, конструировать;   |
| 3               | осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;  |
| <b>Владеть:</b> |   |
| 1               | наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников |
| 2               | оценки продуктов детской деятельности   |
| 3               | разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей                            |

#### ОК 10: Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Знать:</b>   |   |
| 1               | теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;  |
| 2               | сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;   |
| 3               | содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;  |
| <b>Уметь:</b>   |   |
| 1               | анализировать приёмы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей; |
| 2               | анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;   |
| 3               | анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;   |
| <b>Владеть:</b> |   |
| 1               | организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;   |
| 2               | организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности  |
| 3               | организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;   |

#### ОК 11: Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Знать:</b>   |  |
| 1               | технологии художественной обработки материалов;  |
| 2               | основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;   |
| 3               | способы диагностики результатов продуктивной деятельности детей;   |
| <b>Уметь:</b>   |  |
| 1               | изготавливать поделки из различных материалов;   |
| 2               | рисовать, лепить, конструировать   |
| 3               | анализировать приемы (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;                            |
| <b>Владеть:</b> |  |
| 1               | Понятийным аппаратом дисциплины в области художественной обработки материалов и изобразительного искусства   |
| 2               | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| 3               | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность   |

#### ПК 2.1: Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Знать:</b>   |   |
| 1               | сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;  |
| 2               | сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;  |
| 3               | содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников   |
| <b>Уметь:</b>   |   |
| 1               | организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд) |
| 2               | руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;  |
| 3               | оценивать продукты детской деятельности;  |
| <b>Владеть:</b> |   |
| 1               | Познакомить студентов с теоретическими основами декоративно-прикладного искусства, художественной   |

|   |  |
|---|--|
|   | деятельностью детей;   |
| 2 | Раскрыть специфику изобразительных видов детской деятельности в дошкольном возрасте; |
| 3 | Углубить знания по методике обучения детей изобразительному искусству;               |

### ПК 2.2: Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Знать:</b>   |   |
| 1               | особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;  |
| 2               | теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников  |
| 3               | содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;  |
| <b>Уметь:</b>   |   |
| 1               | оценивать продукты детской деятельности;  |
| 2               | изготавливать поделки из различных материалов;  |
| 3               | организовывать детский досуг;   |
| <b>Владеть:</b> |   |
| 1               | планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей   |
| 2               | организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические); |
| 3               | организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;   |

### ПК 2.3: Организовывать посильный труд и самообслуживание.

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Знать:</b>   |   |
| 1               | содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников   |
| 2               | технологии художественной обработки материалов;   |
| 3               | основы изобразительной грамоты, приёмы рисования, лепки, аппликации и конструирования;  |
| <b>Уметь:</b>   |   |
| 1               | руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы                             |
| 2               | оценивать продукты детской деятельности   |
| 3               | изготавливать поделки из различных материалов;  |
| <b>Владеть:</b> |   |
| 1               | наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений; |
| 2               | наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;              |
| 3               | организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников  |

### ПК 2.4: Организовывать общение детей.

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Знать:</b>   |  |
| 1               | особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий.   |
| 2               | основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;   |
| 3               | технологии художественной обработки материалов;  |
| <b>Уметь:</b>   |  |
| 1               | оценивать продукты детской деятельности;   |
| 2               | изготавливать поделки из различных материалов;   |
| 3               | рисовать, лепить, конструировать;  |
| <b>Владеть:</b> |  |
| 1               | планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;   |
| 2               | организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические) |
| 3               | организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;  |

### ПК 2.5: Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

|               |   |
|---------------|---|
| <b>Знать:</b> |   |
| 1             | Основы изобразительной грамоты, виды и жанры, выразительные особенности, традиционные центры декоративно-прикладного искусства; |

|                 |   |
|-----------------|---|
| 2               | О роли изобразительного искусства в формировании творческой личности дошкольника;                                     |
| 3               | О современных концепциях детского творчества  |
| <b>Уметь:</b>   |   |
| 1               | Работать с натурой, таблицей, демонстрационными материалами и методической литературой;                               |
| 2               | Использовать разнообразные художественные материалы и способы художественной передачи образа;                         |
| 3               | Организовывать изобразительную деятельность дошкольников, проводить ее анализ и диагностику.                          |
| <b>Владеть:</b> |   |
| 1               | Познакомить студентов с теоретическими основами декоративно-прикладного искусства, художественной деятельностью детей |
| 2               | Раскрыть специфику изобразительных видов детской деятельности в дошкольном возрасте                                   |
| 3               | Углубить знания по методике обучения детей изобразительному искусству;  |

**ПК 2.6: Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.**

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Знать:</b>   |  |
| 1               | Технические особенности, выразительные средства художественных материалов, правила и приемы работы с ними  |
| 2               | Особенности и методику руководства изобразительной деятельностью;  |
| 3               | Основные принципы декоративного изображения;   |
| <b>Уметь:</b>   |  |
| 1               | Работать с натурой, таблицей, демонстрационными материалами и методической литературой   |
| 2               | Организовывать изобразительную деятельность дошкольников, проводить ее анализ и диагностику  |
| 3               | Отбирать, создавать и творчески использовать дидактические игры и игровые упражнения с целью развития, художественной деятельности и творчества детей; |
| <b>Владеть:</b> |  |
| 1               | Углубить знания по методике обучения детей изобразительному искусству;   |
| 2               | Развивать изобразительные навыки в процессе изготовления образцов к занятиям по продуктивным видам детской художественной деятельности;                |
| 3               | Развивать творческую инициативу и художественное восприятие произведений декоративно-прикладного и изобразительного искусства.                         |

**ПК 2.7: Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.**

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Знать:</b>   |   |
| 1               | основные категории и понятия философии  |
| 2               | роль философии в жизни человека и общества  |
| 3               | основы философского учения о бытии;   |
| <b>Уметь:</b>   |   |
| 1               | ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста; |
| 2               | Работать с натурой, таблицей, демонстрационными материалами и методической литературой;   |
| 3               | Организовывать изобразительную деятельность дошкольников, проводить ее анализ и диагностику.  |
| <b>Владеть:</b> |   |
| 1               | Познакомить студентов с теоретическими основами декоративно-прикладного искусства, художественной деятельностью детей;  |
| 2               | Раскрыть специфику изобразительных видов детской деятельности в дошкольном возрасте;  |
| 3               | Углубить знания по методике обучения детей изобразительному искусству;  |

**ПК 5.1: Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.**

|               |   |
|---------------|---|
| <b>Знать:</b> |   |
| 1             | понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией                         |
| 2             | осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;               |
| 3             | понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;  |
| <b>Уметь:</b> |   |
| 1             | передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства; |
| 2             | осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль   |



|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | художественных музеев в жизни страны, края, города   |
| 3               | осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений  |
| <b>Владеть:</b> |  |
| 1               | создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека |
| 2               | наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета;   |
| 3               | изображать предметы различной формы;   |

**ПК 5.2: Создавать в группе предметно-развивающую среду.**

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Знать:</b>   |   |
| 1               | теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;  |
| 2               | сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;   |
| 3               | содержание и способы организации и дошкольников;  |
| <b>Уметь:</b>   |   |
| 1               | определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей                                  |
| 2               | определять педагогические условия организации общения детей;  |
| 3               | играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;   |
| <b>Владеть:</b> |   |
| 1               | планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;  |
| 2               | организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические); |
| 3               | организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;   |

**ПК 5.3: Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.**

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>Знать:</b>   |   |
| 1               | виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;  |
| 2               | теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей  |
| 3               | способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.   |
| <b>Уметь:</b>   |   |
| 1               | рисовать, лепить, конструировать;   |
| 2               | оценивать продукты детской деятельности;  |
| 3               | изготавливать поделки из различных материалов;  |
| <b>Владеть:</b> |   |
| 1               | оценки продуктов детской деятельности;  |
| 2               | разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей.   |
| 3               | наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений; |

**ПК 5.4: Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.**

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Знать:</b>   |  |
| 1               | сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;   |
| 2               | содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников  |
| 3               | технологии художественной обработки материалов   |
| <b>Уметь:</b>   |  |
| 1               | ухаживать за растениями и животными;   |
| 2               | общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении; |
| 3               | руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы  |
| <b>Владеть:</b> |  |
| 1               | наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений                     |
| 2               | организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;  |

|  |   |
|--|---|
| 3  | организации и проведения развлечений;   |
| <b>ПК 5.5: Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.</b> |   |
| <b>Знать:</b>  |   |
| 1  | изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования   |
| 2  | обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;   |
| 3  | использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей;                               |
| <b>Уметь:</b>  |   |
| 1  | определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой деятельностью детей;   |
| 2  | играть с детьми, стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;  |
| 3  | использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой  |
| <b>Владеть:</b>  |   |
| 1  | планирования различных видов деятельности (игровой);  |
| 2  | организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические); |
| 3  | наблюдения и анализа игровой деятельности детей   |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

|            |  |
|------------|--|
| <b>3.1</b> | <b>Знать:</b>  |
| 3.1.1      | Основы изобразительной грамоты, виды и жанры, выразительные особенности, традиционные центры декоративно-прикладного искусства;                        |
| 3.1.2      | О роли изобразительного искусства в формировании творческой личности дошкольника;  |
| 3.1.3      | О современных концепциях детского творчества;  |
| 3.1.4      | О системе эстетического воспитания в ДОУ;  |
| 3.1.5      | Цели, задачи, содержание, формы и методы воспитания и обучения детей дошкольного возраста;   |
| 3.1.6      | Технические особенности, выразительные средства художественных материалов, правила и приемы работы с ними;   |
| 3.1.7      | Особенности и методику руководства изобразительной деятельностью;  |
| 3.1.8      | Основные принципы декоративного изображения;   |
| 3.1.9      | Особенности создания художественного изображения с натуры по памяти и воображению;   |
| 3.1.10     | Критерии качества и оценки учебных и творческих работ;   |
| 3.1.11     | Последовательность учебных и творческих работ;   |
| 3.1.12     | Виды, свойства и технологию работы художественными материалами;  |
| <b>3.2</b> | <b>Уметь:</b>  |
| 3.2.1      | Развивать художественный интерес дошкольников к произведениям изобразительного и декоративно-прикладного искусства;                                    |
| 3.2.2      | Отбирать, создавать и творчески использовать дидактические игры и игровые упражнения с целью развития, художественной деятельности и творчества детей; |
| 3.2.3      | Формировать разнообразные интересы детей в области изобразительной деятельности;   |
| 3.2.4      | организовывать предметную художественно-эстетическую среду в ДОУ и условия для всестороннего развития дошкольников;                                    |
| 3.2.5      | Использовать разнообразные художественные материалы и способы художественной передачи образа;  |
| 3.2.6      | Работать с натурой, таблицей, демонстрационными материалами и методической литературой;  |
| 3.2.7      | Организовывать изобразительную деятельность дошкольников, проводить ее анализ и диагностику.   |
| <b>3.3</b> | <b>Владеть:</b>  |
| 3.3.1      | Познакомить студентов с теоретическими основами декоративно-прикладного искусства, художественной деятельностью детей;                                 |
| 3.3.2      | Раскрыть специфику изобразительных видов детской деятельности в дошкольном возрасте;   |
| 3.3.3      | Углубить знания по методике обучения детей изобразительному искусству;   |
| 3.3.4      | Развивать изобразительные навыки в процессе изготовления образцов к занятиям по продуктивным видам детской художественной деятельности;                |
| 3.3.5      | Развивать творческую инициативу и художественное восприятие произведений декоративно-прикладного и изобразительного искусства.                         |
| 3.3.6      | Развивать образное мышление, художественный вкус и практические навыки в области изобразительной деятельности.   |

| <b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> |  |                       |              |
|--|--|-----------------------|--------------|
| <b>Код занятия</b>                                   | <b>Наименование разделов и тем /вид занятия/</b>   | <b>Семестр / Курс</b> | <b>Часов</b> |
|  | <b>Раздел 1.</b>   |                       |              |
| 1.1  | Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста /Лек/  | 5                     | 2            |
| 1.2  | Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста /Пр/   | 5                     | 6            |
| 1.3  | Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста /Ср/   | 5                     | 10           |
| 1.4  | Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников /Лек/                         | 5                     | 4            |
| 1.5  | Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников /Пр/                          | 5                     | 2            |
| 1.6  | Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников /Ср/                          | 5                     | 9            |
| 1.7  | Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста /Лек/ | 6                     | 10           |
| 1.8  | Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста /Пр/  | 6                     | 20           |
| 1.9  | Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста /Ср/  | 6                     | 18           |

#### **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

##### **5.1. Вопросы для самоконтроля и текущей аттестации**

1. Выписать особенности детской игры, соотнести их с пониманием сущности игры в разные исторические периоды.
2. Определить теоретические основы планирования руководства творческими играми детей на современном этапе.
3. Учебно-исследовательское задание «Диалог ученых» на тему «Игра как высшее приобретение человека».
4. Дать сравнительный анализ классификаций игр, предложенных разными авторами.
5. Провести наблюдение за любой игрой в своей возрастной группе и определить воспитательные задачи, которые ставились в ней.
6. Оценить игровой материал для режиссерской игры в своей возрастной группе.
7. Составить методические рекомендации для родителей о создании дома условия для разных видов игр ребенка.
8. Составить тематический тезаурус, раскрывающий специфику творческих игр (сюжетно-ролевых и режиссерских).
9. Составить работу по индивидуальному сопровождению детей с недостаточным и низким уровнем освоения сюжетно-ролевой игры.
10. Составить матрицу идей развития режиссерской игры на основе анализа дополнительной литературы и интернет-информации.
11. Изучить календарные планы воспитателей разных возрастных групп и определить место разнообразных игр в воспитании детей.
12. Анализ оснащенности театрализованных игр в дошкольном учреждении.
13. Изучить работы Парамоновой Л.А. и доказать, что игры со строительным материалом имеют большую ценность для интеллектуального развития детей.
14. Составить конспекты по организации и руководству игровой деятельностью детей в разных возрастных группах.
15. Составить пиктограмму любой сказки, которая может стать содержанием театрализованной игры.
16. Разработать перспективные планы по педагогическому сопровождению игровой деятельности.
17. Составить аналитическую справку по содержанию компьютерных игр для дошкольников.
18. Анализ ассортимента современных игрушек на соответствие требованиям к ним.
19. Составить сравнительный анализ игрушек в разных возрастных группах детского сада, сформулировать приоритетные направления воспитания.
20. Подобрать стихотворение, посвященное детским игрушкам, подумать какое воздействие оно может оказать на дошкольника

##### **5.2. Темы письменных работ (контрольных и курсовых работ, рефератов)**

1. Творческий проект «Живая природа»
2. Творческий проект «Матрёшки»
3. Творческий проект «Куклы народов России»
4. Творческий проект «Оригамские сказки»
5. Творческий проект «Узоры и орнаменты»
6. Творческий проект «Дом моделей для кукол».
7. Творческий проект «Дизайн помещения и участка конкретной возрастной группы»

##### **5.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Подобрать фольклорный материал для реализации педагогической работы с детьми по организации трудовой деятельности.

2. Самостоятельный анализ концепций по разделам трудовой деятельности детей.
3. Составить аннотированный указатель.
4. Составить перспективный план трудовой деятельности детей на месяц (возраст по выбору студента).
5. Провести анализ организации труда детей на педагогической практике.
6. Апробировать по заданию преподавателя одну из диагностических методик на педагогической практике.
7. Разработать систему поручений для детей разного возраста в семье.
8. Познакомиться с опытом работы по организации труда детей по материалам периодической печати.
9. Подобрать материалы по ознакомлению с трудом взрослых. Предложить мини-систему по ознакомлению дошкольников с профессиями взрослых.
10. Подобрать материалы по расширению представлений детей об элементах экономических знаний.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

#### 6.2.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1 Open Office

#### 6.2.2 Перечень информационных справочных систем и ресурсов сети Интернет

6.3.2.1 <http://www.consultant.ru/> Справочная правовая система «КонсультантПлюс».

6.3.2.2 [sdo.tie.i.ru](http://sdo.tie.i.ru) - Электронная информационно-образовательная среда(ЭИОС)

6.3.2.3 <http://biblioclub.ru/> ЭБС «Университетская библиотека online»

6.3.2.4 <http://library.tie.i.ru/> - ЭЛЕКТРОННАЯ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 7.1 Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей). Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно - образовательную среду.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обучающимся необходимо помнить, что качество полученного образования в немалой степени зависит от активной роли самого обучающегося в учебном процессе. Обучающийся должен быть нацелен на максимальное усвоение подаваемого лектором материала, после лекции и во время специально организуемых индивидуальных встреч он может задать лектору интересующие его вопросы.

Лекционные занятия составляют основу теоретического обучения и должны давать систематизированные основы знаний по дисциплине, раскрывать состояние и перспективы развития соответствующей области науки, концентрировать внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулировать их активную познавательную деятельность и способствовать формированию творческого мышления.

Главная задача лекционного курса - сформировать у обучающихся системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение будущими специалистами основополагающего учебного материала, принципов и закономерностей развития соответствующей научно-практической области, а также методов применения полученных знаний, умений и навыков.

Основные функции лекций: 1. Познавательная-обучающая; 2. Развивающая; 3. Ориентирующе-направляющая; 4. Активизирующая; 5. Воспитательная; 6. Организующая; 7. информационная.

Выполнение практических заданий служит важным связующим звеном между теоретическим освоением данной дисциплины и применением ее положений на практике. Они способствуют развитию самостоятельности обучающихся, более активному освоению учебного материала, являются важной предпосылкой формирования профессиональных качеств будущих специалистов.

Проведение практических занятий не сводится только к органическому дополнению лекционных курсов и самостоятельной работы обучающихся. Их вместе с тем следует рассматривать как важное средство проверки усвоения обучающимися тех или иных положений, даваемых на лекции, а также рекомендуемой для изучения литературы; как форма текущего контроля за отношением обучающихся к учебе, за уровнем их знаний, а следовательно, и как один из важных каналов для своевременного подтягивания отстающих обучающихся.

При подготовке важны не только серьезная теоретическая подготовка, но и умение ориентироваться в разнообразных практических ситуациях, ежедневно возникающих в его деятельности. Этому способствует форма обучения в виде

практических занятий. Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, формирование у обучающихся умений и навыков работы с исходными данными, научной литературой и специальными документами. Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с лекцией на соответствующую тему и литературой, указанной в плане этих занятий. При проведении учебных занятий обеспечиваются развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей). Самостоятельная работа может быть успешной при определенных условиях, которые необходимо организовать. Ее правильная организация, включающая технологии отбора целей, содержания, конструирования заданий и организацию контроля, систематичность самостоятельных учебных занятий, целесообразное планирование рабочего времени позволяет привить студентам умения и навыки в овладении, изучении, усвоении и систематизации приобретаемых знаний в процессе обучения, привить навыки повышения профессионального уровня в течение всей трудовой деятельности.

Для контроля знаний студентов по данной дисциплине необходимо проводить оперативный, рубежный и итоговый контроль.

Оперативный контроль осуществляется путем проведения опросов студентов на семинарских занятиях, проверки выполнения практических заданий, а также учета вовлеченности (активности) студентов при обсуждении мини-докладов, организации ролевых игр и т.п.

Контроль за самостоятельной работой студентов по курсу осуществляется в двух формах: текущий контроль и итоговый. Рубежный контроль (аттестация) подразумевает проведение тестирования по пройденным разделам курса. В тестирование могут быть включены темы, предложенные студентам для самостоятельной подготовки, а также практические задания.