

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Карпова Елизавета Александровна  
 Должность: директор  
 Дата подписания: 06.10.2023 05:48:45  
 Уникальный программный ключ:  
 ad9053b6a9e639199a21a41d1a80dd3f5c40650966aaf85dff11a7fd7d02ebad



**СОЦИАЛЬНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ**  
**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
 Директор ЧУ ПО «СТК»

*Е. А. Карпова*



**Обществознание**  
**рабочая программа дисциплины (модуля)**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой        | <b>Цикловая комиссия по гуманитарному и естественнонаучному направлению</b>  |
| Учебный план                  | Операционная деятельность в логистике<br>Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: Социально-экономический |
| Учебный год начала подготовки | 2021-2022  |
| Квалификация                  | <b>Операционный логист</b>   |
| Форма обучения                | <b>очная</b>   |
| Часов по учебному плану       | 78   |
| в том числе:                  |  |
| аудиторные занятия            | 78   |
| самостоятельная работа        | 0  |
|                               | Виды контроля в семестрах:<br>экзамены 2<br>зачеты 1   |

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 1 (1.1) |    | 2 (1.2) |    | Итого |    |
|---|---------|----|---------|----|-------|----|
|   | 17      | 22 | 22      | 22 |       |    |
| Неделя                                    | 17      |    | 22      |    |       |    |
| Вид занятий                               | уп      | рп | уп      | рп | уп    | рп |
| Лекции                                    | 17      | 17 | 22      | 22 | 39    | 39 |
| Практические                              | 17      | 17 | 22      | 22 | 39    | 39 |
| Итого ауд.                                | 34      | 34 | 44      | 44 | 78    | 78 |
| Контактная работа                         | 34      | 34 | 44      | 44 | 78    | 78 |
| Итого                                     | 34      | 34 | 44      | 44 | 78    | 78 |

Рабочая программа дисциплины

**Обществознание**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 38.02.03 ОПЕРАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЛОГИСТИКЕ (приказ Минобрнауки России от 28.07.2014 г. № 834)

составлена на основании учебного плана:

Операционная деятельность в логистике

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования:

Социально-экономический

утвержденного на заседании Педагогического Совета ЧУ ПО "СТК" 26.04.2019 протокол № 2.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной и политической культуры, социального поведения, основанного на уважении принятых в обществе норм, способности к личному самоопределению и самореализации;  |
| 1.2 | воспитание гражданской ответственности, национальной идентичности, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;   |
| 1.3 | овладение системой знаний об обществе, его сферах, необходимых для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина;  |
| 1.4 | овладение умением получать и осмысливать социальную информацию, освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;   |
| 1.5 | формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейно-бытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом. |

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП |  |
|-------------------------------------|--|
| Цикл (раздел) ООП:                  | БД   |
| <b>2.1</b>                          | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>   |
| <b>2.2</b>                          | <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| 2.2.1                               | Безопасность жизнедеятельности   |
| 2.2.2                               | Иностранный язык   |
| 2.2.3                               | Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности                      |
| 2.2.4                               | История  |
| 2.2.5                               | Медико-биологические и социальные основы здоровья  |
| 2.2.6                               | Основы культурологии   |
| 2.2.7                               | Педагогика   |
| 2.2.8                               | Правовое обеспечение профессиональной деятельности   |
| 2.2.9                               | Русский язык и культура речи   |
| 2.2.10                              | Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста    |
| 2.2.11                              | Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста   |
| 2.2.12                              | Физическая культура  |
| 2.2.13                              | Практикум по совершенствованию двигательных умений и навыков   |
| 2.2.14                              | Производственная практика  |
| 2.2.15                              | Производственная практика  |
| 2.2.16                              | Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста                               |
| 2.2.17                              | Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста   |
| 2.2.18                              | Теория и методика музыкального воспитания с практикумом  |
| 2.2.19                              | Учебная практика   |
| 2.2.20                              | Учебная практика   |
| 2.2.21                              | Практикум по созданию мультимедийных проектов  |
| 2.2.22                              | Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству                                |
| 2.2.23                              | Психология   |
| 2.2.24                              | Психология семьи   |
| 2.2.25                              | Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников                           |
| 2.2.26                              | Теоретические основы дошкольного образования   |
| 2.2.27                              | Основы философии   |
| 2.2.28                              | Основы специальной педагогики и специальной психологии   |
| 2.2.29                              | Педагогический менеджмент  |
| 2.2.30                              | Производственная практика  |
| 2.2.31                              | Производственная практика  |
| 2.2.32                              | Психология личности  |

|        |  |
|--------|--|
| 2.2.33 | Психология общения   |
| 2.2.34 | Социальная психология  |
| 2.2.35 | Теоретические и прикладные аспекты методической работы воспитателя детей дошкольного возраста  |
| 2.2.36 | Теоретические основы организации обучения в разных возрастных группах  |
| 2.2.37 | Теория и методика развития речи у детей  |
| 2.2.38 | Теория и методика экологического образования дошкольников  |
| 2.2.39 | Учебная практика   |
| 2.2.40 | Учебная практика   |
| 2.2.41 | Организация работы по саморазвитию педагога  |
| 2.2.42 | Производственная практика  |
| 2.2.43 | Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими) и сотрудниками дошкольной образовательной организации |
| 2.2.44 | Теория и методика математического развития   |
| 2.2.45 | Учебная практика   |
| 2.2.46 | Основы организации учебно-исследовательской деятельности   |
| 2.2.47 | Педагогические технологии в области начального общего образования  |
| 2.2.48 | Практикум по детской психологии  |
| 2.2.49 | Проективные методы диагностики нарушений развития личности в детском возрасте  |
| 2.2.50 | Защита выпускной квалификационной работы   |
| 2.2.51 | Подготовка выпускной квалификационной работы   |
| 2.2.52 | ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)  |

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

|            |   |
|------------|---|
| <b>3.1</b> | <b>Знать:</b>   |
| 3.1.1      | биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;  |
| 3.1.2      | тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;  |
| 3.1.3      | необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;  |
| 3.1.4      | особенности социально-гуманитарного познания;   |
| <b>3.2</b> | <b>Уметь:</b>   |
| 3.2.1      | характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;   |
| 3.2.2      | анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;  |
| 3.2.3      | объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);  |
| <b>3.3</b> | <b>Владеть:</b>   |
| 3.3.1      | раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;   |
| 3.3.2      | осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы; |
| 3.3.3      | оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;   |
| 3.3.4      | формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;  |

### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов |
|-------------|---|----------------|-------|
|-------------|---|----------------|-------|

|      |   |   |   |
|------|---|---|---|
|      | <b>Раздел 1.</b>  |   |   |
| 1.1  | Природа человека, врожденные и приобретенные качества.Современные особенности развития мирового хозяйства. География отраслей первичной сферы мирового хозяйства.География населения и хозяйства Зарубежной Европы /Лек/  | 1 | 2 |
| 1.2  | Общество как сложная система. Представление об обществе как сложной динамичной системе. Подсистемы и элементы общества. Специфика общественных отношений. Основные институты общества, их функции.Общество и природа. Значение техногенных революций: аграрной, индустриальной, информационной. /Пр/  | 1 | 4 |
| 1.3  | Природа человека, врожденные и приобретенные качества.География населения и хозяйства /Пр/  | 1 | 4 |
| 1.4  | Природа человека, врожденные и приобретенные качества /Лек/   | 1 | 3 |
| 1.5  | Конспект по теме: «Проблемы познаваемости мира».<br>Презентация по теме: «Глобальные проблемы современности». /Лек/   | 1 | 3 |
| 1.6  | Духовная культура личности и общества. Понятие о культуре. Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни. Культура народная, массовая и элитарная. Экранная культура — продукт информационного общества. Особенности молодежной субкультуры. /Лек/  | 1 | 1 |
| 1.7  | Наука и образование в современном мире.Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Значимость труда ученого, его особенности. Свобода научного поиска. Ответственность ученого перед обществом. Образование как способ передачи знаний и опыта. Роль образования в жизни современного человека и общества. Правовое регулирование образования. Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования. Система образования в Российской Федерации. Государственные гарантии в получении образования. Профессиональное образование. /Пр/  | 1 | 3 |
| 1.8  | Общество как сложная система.1.Представление об обществе как сложной динамичной системе.<br>2. Подсистемы и элементы общества.<br>3. Специфика общественных отношений.<br>4. Основные институты общества, их функции.<br>5. Значение техногенных революций: аграрной, индустриальной, информационной.<br>6. Противоречивость воздействия людей на природную среду.<br>7. Многовариантность общественного развития.<br>8. Эволюция и революция как формы социального изменения.<br>9. Понятие исторического процесса, общественного прогресса, регресса.<br>10. Цивилизация и формация.<br>11. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное).<br>12. Особенности современного мира.<br>13. Процессы глобализации.<br>14. Антиглобализм, его причины и проявления.<br>15. Современные войны, их опасность для человечества.<br>16. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации.<br>17. Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем. /Лек/ | 1 | 2 |
| 1.9  | Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры.Мораль. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал. Религия как феномен культуры. Мировые религии. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести. Религиозные объединения Российской Федерации. Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств /Пр/   | 2 | 3 |
| 1.10 | Экономика и экономическая наука. Экономические системы. Экономика семьи. Экономика как наука и хозяйство. Главные вопросы экономики. Потребности. Выбор и альтернативная стоимость. Ограниченность ресурсов.Факторы производства.<br>Разделение труда, специализация и обмен. Типы экономических систем: традиционная, централизованная (командная) и рыночная экономика. /Лек/   | 1 | 1 |

|      |   |   |   |
|------|---|---|---|
| 1.11 | <p>Рынок. Фирма. Роль государства в экономике. Рынок одного товара. Спрос. Факторы спроса. Предложение. Факторы предложения. Рыночное равновесие. Основные рыночные структуры: совершенная и несовершенная конкуренция. Роль фирм в экономике. Издержки, выручка, прибыль. Производительность труда. Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса. Акции и облигации. Фондовый рынок. Основы менеджмента и маркетинга. Деньги. Процент. Банковская система. Роль Центрального банка.</p> <p>Основные операции коммерческих банков. Инфляция. Виды, причины и последствия инфляции. Антиинфляционные меры. Основы денежной политики государства.</p> <p>Частные и общественные блага. Функции государства в экономике. Понятие ВВП и его структура. Экономический рост и развитие. Экономические циклы. Виды налогов. Государственные расходы. Государственный бюджет. Государственный долг. Основы налоговой политики государства. /Пр/</p> | 1 | 3 |
| 1.12 | <p>Рынок труда и безработица. Спрос на труд и его факторы. Предложение труда. Факторы предложения труда.</p> <p>Роль профсоюзов и государства на рынках труда. Человеческий капитал. Понятие безработицы, ее причины и экономические последствия.</p> <p>Рациональный потребитель. Защита прав потребителя. Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения. /Лек/</p>  | 1 | 2 |
| 1.13 | <p>Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики. Становление современной рыночной экономики России. Особенности современной экономики России, ее экономические институты. Основные проблемы экономики России и ее регионов. Экономическая политика Российской Федерации. Россия в мировой экономике. Организация международной торговли. Государственная политика в области международной торговли. Глобальные экономические проблемы. /Лек/</p>  | 1 | 2 |
| 1.14 | <p>Экономика как наука. Типы экономических систем. Факторы спроса и предложения. Функции государства в экономике. Причины безработицы и трудоустройство. Особенности современной экономики России. /Лек/</p>  | 1 | 1 |
| 1.15 | <p>Социальная роль и стратификация. Социальные отношения. Понятие о социальных общностях и группах. Социальная стратификация. Социальная мобильность.</p> <p>Социальная роль. Многообразие социальных ролей в юношеском возрасте. Социальные роли человека в семье и трудовом коллективе. Социальный статус и престиж. Престижность профессиональной деятельности /Пр/</p>  | 1 | 3 |
| 1.16 | <p>Правовое регулирование общественных отношений. Юриспруденция как общественная наука. Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы. Система права: основные институты, отрасли права. Частное и публичное право. Основные формы права. Нормативные правовые акты и их характеристика. Порядок принятия и вступления в силу законов в РФ. Действие нормативных правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц. Правовые отношения и их структура. Правомерное и противоправное поведение. Виды противоправных поступков. Юридическая ответственность и ее задачи. /Лек/</p>   | 2 | 2 |
| 1.17 | <p>Основы конституционного права Российской Федерации. Конституционное право как отрасль российского права. Основы конституционного строя Российской Федерации. Система государственных органов Российской Федерации. Законодательная власть. Исполнительная власть. Институт президентства. /Лек/</p>  | 2 | 1 |
| 1.18 | <p>Право в системе социальных норм. Система права. Формы права. Конституционное право. Права и обязанности человека и гражданина. Гражданское право. Трудовое право. Административное право. Уголовное право. /Лек/</p>   | 2 | 1 |
| 1.19 | <p>Введение. Понятие «художественная культура». Основные виды духовной деятельности людей. Искусство как один из способов познания окружающего мира. Пространственные и временные виды искусства. Художественный образ – основное средство отражения чувственного познания мира. Жанры искусства. /Лек/</p>   | 2 | 1 |

|      |  |   |   |
|------|--|---|---|
| 1.20 | Художественная культура первобытного мира. Миф – основа ранних представлений о мире. Фольклор как отражение первичного мифа. Художественный образ в первобытном искусстве: зверь, богиня-мать, человек. Наскальная живопись палеолита и мезолита в пещере Ласко. Геометрический орнамент неолита как символ перехода от хаоса к форме. Образность архитектурных первоэлементов в комплексе Стоунхенджа. /Пр/   | 2 | 1 |
| 1.21 | Составление терминологического словаря. Художественный образ и художественные средства в изобразительном искусстве. Специфические художественные средства архитектуры. Понятие художественного стиля, направления, течения, школы в изобразительном искусстве и архитектуре /Лек/  | 2 | 1 |
| 1.22 | Художественная культура Древнего Востока и Древней Америки. Художественная культура Месопотамии. Архитектура Месопотамии как отражение мифов. Монументализм и красочность культовых сооружений. Зиккураты в Уре и Вавилоне. Глазурованный кирпич и скульптурный рельеф – основные средства внешнего и внутреннего декора дворцов и общественных сооружений. Реализм образов живой природы – специфика месопотамского изобразительного искусства. Культура Древней Индии. Культовые сооружения буддизма как символ космоса и божественного присутствия. Ступа в Санчи. Особенности буддийского рельефа. Фресковая роспись пещерных храмов Аджанты. Индуистский храм – мистический аналог тела-жертвы и священной горы. Особенности индуистской храмовой архитектуры и скульптурного декора. Храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо. Культура Древней Америки. Жертвенный ритуал во имя жизни – основа культовой архитектуры и рельефа. Пирамида Солнца в Теотиуакане – прообраз храмовой архитектуры индейцев Месамерики. Храм бога Уицилопочтли в Теночтитлане. Комплекс майя в Паленке. /Пр/ | 2 | 1 |
| 1.23 | Особенности формирования культуры Междуречья. Храмовые комплексы Древней Америки. /Пр/   | 2 | 1 |
| 1.24 | Особенности формирования культуры Междуречья. Храмовые комплексы Древней Америки. /Пр/   | 2 | 1 |
| 1.25 | Культура Древнего Рима. Архитектура как зеркало величия государства. Римская ячейка – модуль римской архитектуры. Специфика римского градостроительства. Римский форум, Пантеон, Колизей. Архитектура, декор, мебель римского дома. Скульптурный портрет. /Лек/  | 2 | 1 |
| 1.26 | Выполнить сравнительный анализ скульптуры Древнего Рима и Древней Греции. Практикум: Культура Древнего мира. /Пр/  | 2 | 1 |
| 1.27 | Работа с дополнительной литературой. Чтение мифов Древней Месопотамии, Древнего Египта, древней Греции. Подготовка проекта (презентации): «Древнегреческий театр». /Лек/   | 2 | 1 |
| 1.28 | Художественная культура Византии. Византийский стиль в архитектуре и иконописи. Центральное-купольная базилика Св. Софии в Константинополе – модель Космоса. Эстетика парения – основа архитектуры крестово-купольного византийского храма. Порядок размещения декора – свидетельство единства Церкви земной и небесной. Византийский стиль в иконописи. Культура Древней Руси. /Лек/  | 2 | 1 |
| 1.29 | Иконопись Древней Руси. Византийский стиль в иконописи. Икона Богоматери Владимирской. Феофан Грек. Формирование московской школы иконописи. Андрей Рублев. Икона «Троица» - символ национального единения русских земель. Дионисий. /Лек/   | 2 | 1 |
| 1.30 | Заполнить таблицу: Формирование древнерусской архитектурной школы. Выполнить художественный анализ иконы А. Рублева «Троица». /Пр/   | 2 | 1 |

|      |   |   |   |
|------|---|---|---|
| 1.31 | География как наука. Традиционные и новые методы географических исследований, Виды географической информации, ее роль и использование в жизни людей. Геоинформационные системы. Географическая карта – особый источник информации о действительности. Статистические материалы. Другие способы и формы получения географической информации: использование космических снимков, моделирование. Информационные системы как средство получения, обработки и представления пространственно-координированных географических данных. Международные сравнения /Пр/ | 2 | 1 |
| 1.32 | Страны на современной политической карте мира. Их группировка по площади территории, по численности населения. Примеры стран. Экономическая типология стран мира по ВВП. Примеры стран. Социальные показатели состояния развития стран мира. Доходы на душу населения в странах разных типов. Примеры стран. Государственное устройство стран мира. «Горячие точки» планеты /Лек/   | 2 | 1 |
| 1.33 | Государственный строй стран мира. Оценка политико-географического положения страны /Пр/   | 2 | 1 |
| 1.34 | Нанесение на к/к государства. Используя текст учебника и политическую карту мира в атласе, выпишите в тетрадь по несколько примеров развитых и развивающихся стран, относящихся к различным подгруппам /Пр/   | 2 | 1 |
| 1.35 | Численность и динамика населения мира, крупных регионов и стран. Воспроизводство и миграции населения, их типы и виды. Состав и структура населения (половая, возрастная, расовая, этническая, религиозная, по уровню образования). Демографическая политика в разных регионах и странах мира. /Лек/  | 2 | 1 |
| 1.36 | Работа с к/к. Обозначение десяти крупнейших городов мира. /Пр/  | 2 | 1 |
| 1.37 | Мировое хозяйство, его отраслевая и территориальная структура. География важнейших отраслей, их технологические особенности и факторы размещения. Международное географическое разделение труда. Международная специализация и кооперирование – интеграционные зоны, крупнейшие фирмы и транснациональные корпорации. /Лек/   | 2 | 6 |
| 1.38 | Характеристика важнейших отраслей промышленности мирового хозяйства. /Пр/   | 2 | 1 |
| 1.39 | Подобрать примеры стран с аграрной, индустриальной, постиндустриальной экономикой «модель» современного мирового хозяйства. /Лек/   | 2 | 2 |
| 1.40 | Различия стран современного мира по размерам территории, численности населения, особенностям населения, особенностям географического положения. Типы стран. Экономически развитые и развивающиеся страны (главные, высокоразвитые страны Западной Европы, страны переселенческого типа, ключевые страны, страны внешнеориентированного развития, новые индустриальные страны и др. группы). /Пр/  | 2 | 1 |
| 1.41 | Главные черты населения стран Зарубежной Европы. Особенности развития и размещения хозяйства этого региона. Сравнительная характеристика населения Японии и Индии. /Пр/   | 2 | 1 |
| 1.42 | Нанесение на к/к государств. Подготовка рефератов по темам: «Канада», «ФРГ». /Лек/  | 2 | 2 |
| 1.43 | /Экзамен/   | 2 | 6 |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 5.1. Вопросы для самоконтроля и текущей аттестации

Потребности, способности и интересы.

Мировоззрение. Типы мировоззрения.

Основные институты общества.

Общество и природа.

1. Процессы глобализации. Антиглобализм, его причины и проявления.

2. Противоречия современного общественного развития.

3. Современные войны, их опасность для человечества.

4. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации

Новейшие изменения политической карты мира. • Особенности распределения различных видов минеральных ресурсов по регионам и странам мира.



•Типы природопользования в различных регионах и странах мира. •Особенности современного воспроизводства мирового населения. •Демографическая политика в Китае и Индии: цели, методы, результаты. •Качество жизни населения в различных странах и регионах мира. •Языки народов мира. •Современные международные миграции населения. •Особенности урбанизации в развивающихся странах. •Размещение «сверхгородов» по регионам и странам мира. •Ведущие мировые и региональные экономические интеграционные группировки. •«Мировые» города и их роль в современном развитии мира. •Ведущие мировые районы плантационного растениеводства и товарного животноводства. •Изменение территориальной структуры мировой добычи нефти и природного газа. •Крупнейшие автомобилестроительные компании мира. •Современный географический рисунок мирового морского портового хозяйства. •Международный туризм в различных странах и регионах мира. •«Горячие точки» на карте Зарубежной Европы. •Запад и Восток Германии сегодня. •Этнолингвистический и религиозный состав населения субрегионов Зарубежной Азии. •Экономические реформы в Японии, Южной Корее и Китае. •Особенности политической карты Африки. •Типы воспроизводства населения, показатели качества жизни населения и уровень урбанизации в странах Африки. •Американская нация: от «плавильного котла» к «миске с салатом». •Географический рисунок хозяйства США. •Расово-этнический состав населения стран Латинской Америки. •Отрасли международной хозяйственной специализации Австралии. •Особенности современного экономико-географического положения России. •Внешняя торговля товарами России. •Глобальная проблема изменения климата

## 5.2. Темы письменных работ (контрольных и курсовых работ, рефератов)

Рынок одного товара. Спрос. Факторы спроса. Предложение. Факторы предложения. Рыночное равновесие. Основные рыночные структуры: совершенная и несовершенная конкуренция. Роль фирм в экономике. Издержки, выручка, прибыль. Производительность труда. Основные организационные формы бизнеса в России. Основные источники финансирования бизнеса. Акции и облигации. Фондовый рынок. Основы менеджмента и маркетинга. Деньги. Процент. Банковская система. Роль Центрального банка. Основные операции коммерческих банков. Инфляция. Виды, причины и последствия инфляции. Антиинфляционные меры. Основы денежной политики государства. Частные и общественные блага. Функции государства в экономике. Понятие ВВП и его структура. Экономический рост и развитие. Экономические циклы. Виды налогов. Государственные расходы. Государственный бюджет. Государственный долг. Основы налоговой политики государства. 1. Функция мифов в культуре первобытных народов.

2. Особенности барокко в живописи П.П. Рубенса.
3. Проведите параллели между музыкой новой Венской школы и течениями в живописи XX в.
4. Отличительная черта месопотамского стиля в культовых и общественных сооружениях Двуречья.
5. Традиции и новаторство режиссерского театра К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко.
6. Сопоставьте готический собор и романскую базилику, найдите сходства и различия.
7. Специфика русской академической живописи.
8. Титаны Возрождения: творчество Леонардо да Винчи.
9. Найдите различия в художественных приемах украшения готических и крестовокупольных храмов.
10. Главные течения модернизма в живописи XX в.
11. Роль живописных образов в комплексе Альтамиры.
12. Сопоставьте классицистические ансамбли Парижа и Петербурга.
13. Градостроительство как вид искусства в Древнем Риме.
14. Постимпрессионизм (В. Ван Гог).
15. Найдите общие черты в архитектуре и музыке барокко.
16. Культура Древнего Египта (обряд, канон, магия).
17. Особенности французского классицизма (Версаль).
18. Сопоставьте характерные черты стиля модерн в западноевропейской и русской архитектуре.
19. Образ «идеального города» в искусстве итальянского Возрождения.
20. Архитектурные образы в комплексе Стонхенджа.
21. Дайте характеристику новым для эпохи барокко музыкальным жанрам.
22. Архитектурные и живописные приемы в создании ансамблей в Вавилонии.
23. Стилистические особенности творчества П. Пикассо.
24. Сопоставьте творчество композиторов-романтиков по тематике, жанрам, выразительным средствам.
25. Истоки зарождения стиля барокко.
26. Роль Андрея Рублева в создании раннемосковской школы иконописи.
27. Сопоставьте режиссерский театр К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко и эпический театр Б. Брехта.
28. Импрессионизм в живописи, скульптуре, музыке.
29. Пантеон – отражение идеи славы и величия Древнего Рима.
30. Найдите сходные черты в литературе, музыке, живописи романтизма.
31. Архитектура пирамид и храмов – отражение идеи Вечной жизни в культуре Древнего Египта.
32. Исторический сюжет в русской реалистической живописи.
33. Сопоставьте классицистическую и академическую живопись.
34. Готический собор – каменная энциклопедия средневековой жизни.

35. М.И. Глинка как родоначальник классической русской музыки.
36. Найдите сходства и различия в архитектуре месопотамского зиккурата и египетской пирамиды.
37. Мифологические, идеологические, эстетические принципы греческой классики в рельефах и скульптуре Парфенона.
38. Особенности классицизма в живописи Н. Пуссена.
39. Сопоставьте византийский стиль и языческую древнерусскую традицию в архитектуре храма Св. Софии в Киеве.
40. Особенности русского ампира.
41. Титаны Возрождения: творчество Рафаэля.
42. Сопоставьте византийскую иконопись с эллинистическим образцом, найдите различия.
43. Музыка XX в. (С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, А.Г. Шнитке).
44. Барочные ансамбли Петербурга (Ф.Б. Растрелли).
45. Выделите античные и восточные традиции в архитектуре и скульптуре эллинизма (Пергамский алтарь).
46. Декор византийского крестово-купольного храма как отражение идеи божественного мироздания.
47. Титаны Возрождения: творчество Микеланджело.
48. Сопоставьте социальную тематику в живописи русских передвижников и французских художников-реалистов.
49. Особенности византийского стиля в архитектуре.
50. Яркие представители музыкальных стилей эпохи барокко.
51. Найдите сходства и различия в живописи французского классицизма XVII в. и эпохи Просвещения.
52. Художественные средства в украшении византийского храма.
53. Реализм в творчестве Рембрандта Х. ван Рейна.
54. Сопоставьте мир априорной красоты в живописи и музыке русского модерна.
- Билет
55. Монастырская базилика как отражение жизни романской эпохи.
56. Творчество композиторов Могучей кучки.
57. Найдите архитектурные и декоративные элементы, общие для соборов владимирсуздальского и раннемосковского зодчества.
58. Идеалы прекрасного в Древней Греции и их отражение в ансамбле афинского Акрополя.
59. Творчество П.И. Чайковского в истории русской и мировой художественной культуры.
60. Сопоставьте архитектуру шатрового храма Древней Руси и готического собора.
61. Художественные средства в украшении храмов Древней Руси.
62. Творчество И.С. Баха.
63. Найдите сходства и различия в конструктивизме, функционализме, «органической архитектуре».
64. Архитектурный ансамбль Московского Кремля как отражение идеи величия и могущества Русского государства.
65. Ренессанс в Англии: драматургия У. Шекспира.
66. В чем прослеживается связь между архитектурой, скульптурой и живописью барокко?
67. Представление об окружающем мире в сюжетах каменного декора романской базилики.
68. Романтизм в живописи (Ф. Гойя).
69. Найдите общие черты в архитектурных ансамблях и живописи классицизма XVII в.
70. Готический собор как образ мира.
71. Эстетика классицизма в музыке Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. ван Бетховена.
72. Сопоставьте архитектуру и тип рельефа общественных сооружений Вавилонии и храмовых комплексов Древнего Египта.
73. Геометрический орнамент неолита как свидетельство упорядочения жизни.
74. Барочные ансамбли Рима (Л. Бернини).
75. Сопоставьте архитектуру древнерусских строительных школ и определите общие черты.

### 5.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Экономика как наука.

Типы экономических систем.

Факторы спроса и предложения.

Функции государства в экономике.

Причины безработицы и трудоустройство.  
Особенности современной экономики России. работа с учебной литературой

| <b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>  |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <b>6.1. Рекомендуемая литература</b>  |   |   |  |
| <b>6.1.1. Основная литература</b>   |   |   |  |
|   | Авторы, составители   | Заглавие  | Издательство, год, эл. адрес   |
| Л1.1  | Ломакин В. К.   | Мировая экономика: Учебник  | Москва : Юнити-Дана, 2015<br><a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115040">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=115040</a>   |
| Л1.2  | Горохов С. А. ,<br>Роготень Н. Н.   | Общая экономическая, социальная и политическая география: учебное пособие | Юнити-Дана, 2015<br>URL:<br><a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117040">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117040</a>  |
| Л1.3  | Карабаева К. Д.   | Правоведение: учебное пособие   | Оренбургский государственный университет., 2014<br><a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>   |
| Л1.4  | Рыбина, З.В.  | Экономика: Учебное пособие  | Москва : Директ-Медиа, 2012<br><a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117866">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=117866</a>   |
| <b>6.1.2. Дополнительная литература</b>   |   |   |  |
|   | Авторы, составители   | Заглавие  | Издательство, год, эл. адрес   |
| Л2.1  | Под ред. Т. Г. Морозовой  | Экономическая география России: Учебник                                   | М. : Юнити-Дана, 2010.   |
| Л2.2  | Поляк Г. Б.,<br>Тупчиенко В. А.,<br>Барменкова Н. А.,<br>Шишов С. С.,<br>Шубцова Л. В.  | Региональная экономика: учебник   | М.: Юнити-Дана// <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> , 2015<br>URL:<br><a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=118977">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=118977</a>           |
| Л2.3  | Реан А.А.   | Психология девиантности: Дети. Общество. Закон : : монография             | - Москва : Юнити-Дана,, 2016.<br>- URL:<br><a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=446432">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=446432</a>   |
| Л2.4  | О.В. Ахрамеева, И.Ф. Дедюхина, О.В. Жданова и др.   | Информационное общество: Учебное пособие                                  | Ставрополь: Ставропольский государственный аграрный университет, 2015<br><a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=438581&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=438581&amp;sr=1</a> |
| <b>6.2.1 Перечень программного обеспечения</b>                                  |   |   |  |
| 6.3.1.1   | OpenOffice.   |   |  |
| <b>6.2.2 Перечень информационных справочных систем и ресурсов сети Интернет</b> |   |   |  |
| 6.3.2.1   | <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> Справочная правовая система «КонсультантПлюс».                |   |  |
| 6.3.2.2   | <a href="https://moodle.ctk71.ru/">https://moodle.ctk71.ru/</a>   |   |  |
| 6.3.2.3   | <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> ЭБС «Университетская библиотека online»                               |   |  |
| 6.3.2.4   | ЭБС «Руконт»: <a href="http://www.rucont.ru/">http://www.rucont.ru/</a>   |   |  |
| 6.3.2.5   | <a href="http://www.wikipedia.org">www.wikipedia.org</a> (сайт Общедоступной мультязычной универсальной интернет-энциклопедии). |   |  |
| 6.3.2.6   | <a href="https://www.book.ru/book/926515/view2/1">https://www.book.ru/book/926515/view2/1</a>                                   |   |  |

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

|     |   |
|-----|---|
| 7.1 | <p>Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей). Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно - образовательную среду.</p> |
|-----|---|

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обучающимся необходимо помнить, что качество полученного образования в немалой степени зависит от активной роли самого обучающегося в учебном процессе. Обучающийся должен быть нацелен на максимальное усвоение подаваемого лектором материала, после лекции и во время специально организуемых индивидуальных встреч он может задать лектору интересующие его вопросы.

Лекционные занятия составляют основу теоретического обучения и должны давать систематизированные основы знаний по дисциплине, раскрывать состояние и перспективы развития соответствующей области науки, концентрировать внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулировать их активную познавательную деятельность и способствовать формированию творческого мышления.

Главная задача лекционного курса - сформировать у обучающихся системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение будущими специалистами основополагающего учебного материала, принципов и закономерностей развития соответствующей научно-практической области, а также методов применения полученных знаний, умений и навыков.

Основные функции лекций: 1. Познавательно-обучающая; 2. Развивающая; 3. Ориентирующе-направляющая; 4. Активизирующая; 5. Воспитательная; 6. Организующая; 7. Информационная.

Выполнение практических заданий служит важным связующим звеном между теоретическим освоением данной дисциплины и применением ее положений на практике. Они способствуют развитию самостоятельности обучающихся, более активному освоению учебного материала, являются важной предпосылкой формирования профессиональных качеств будущих специалистов.

Проведение практических занятий не сводится только к органическому дополнению лекционных курсов и самостоятельной работы обучающихся. Их вместе с тем следует рассматривать как важное средство проверки усвоения обучающимися тех или иных положений, даваемых на лекции, а также рекомендуемой для изучения литературы; как форма текущего контроля за отношением обучающихся к учебе, за уровнем их знаний, а следовательно, и как один из важных каналов для своевременного подтягивания отстающих обучающихся.

При подготовке важны не только серьезная теоретическая подготовка, но и умение ориентироваться в разнообразных практических ситуациях, ежедневно возникающих в его деятельности. Этому способствует форма обучения в виде практических занятий. Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, формирование у обучающихся умений и навыков работы с исходными данными, научной литературой и специальными документами. Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с лекцией на соответствующую тему и литературой, указанной в плане этих занятий.

При проведении учебных занятий обеспечиваются развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

Самостоятельная работа может быть успешной при определенных условиях, которые необходимо организовать. Ее правильная организация, включающая технологии отбора целей, содержания, конструирования заданий и организацию контроля, систематичность самостоятельных учебных занятий, целесообразное планирование рабочего времени позволяет привить студентам умения и навыки в овладении, изучении, усвоении и систематизации приобретаемых знаний в процессе обучения, привить навыки повышения профессионального уровня в течение всей трудовой деятельности.

Для контроля знаний студентов по данной дисциплине необходимо проводить оперативный, рубежный и итоговый контроль.

Оперативный контроль осуществляется путем проведения опросов студентов на семинарских занятиях, проверки выполнения практических заданий, а также учета вовлеченности (активности) студентов при обсуждении мини-докладов, организации ролевых игр и т.п.

Контроль за самостоятельной работой студентов по курсу осуществляется в двух формах: текущий контроль и итоговый. Рубежный контроль (аттестация) подразумевает проведение тестирования по пройденным разделам курса. В тестирование могут быть включены темы, предложенные студентам для самостоятельной подготовки, а также практические задания.