

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Карпова Елизавета Александровна  
 Должность: директор  
 Дата подписания: 25.10.2021 11:38:56  
 Уникальный программный ключ:  
 ad9053b6a9e639199a21a41d1a80dd3f5c40650966aaf85dff11a7fd7d02cbad



**СОЦИАЛЬНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ**  
**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«УТВЕРЖДАЮ»  
 Директор ЧУ ПО «СТК»

*Е.А. Карпова*  
 Е. А. Карпова



## Основы культурологии рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Цикловая комиссия по гуманитарному и естественнонаучному направлению</b>
Учебный план	Преподавание в начальных классах Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Год начала подготовки	2021
Квалификация	<b>Учитель начальных классов</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Часов по учебному плану	51
в том числе:	
аудиторные занятия	34
самостоятельная работа	17
	Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 1

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	17			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	17	17	17	17
Практические	17	17	17	17
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	17	17	17	17
Итого	51	51	51	51

Рабочая программа дисциплины

**Основы культурологии**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1353)

составлена на основании учебного плана:

Преподавание в начальных классах

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный

утвержденного на заседании Педагогического Совета ЧУ ПО "СТК" 26.02.2021 протокол № 2.

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Стимулировать развитие общекультурных компетенций за счет рефлексивного усвоения
1.2	ценностей и достижений мировой культуры, что позволит обучающемуся разобраться в
1.3	сложных вопросах понимания явлений культуры, сформировать представление о
1.4	способах приобретения, хранения и передачи базисных ценностей культуры.
1.5	<input type="checkbox"/> Содействовать формированию общепрофессиональных компетенций, связанных со
1.6	способностью научно анализировать проблемы и процессы в профессиональной
1.7	области; нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности.
1.8	<input type="checkbox"/> Содействовать воспитанию гражданина и патриота, подготовить обучающегося к жизни
1.9	в сложных условиях межкультурных связей и отношений, обусловленных процессами
1.10	формирования поликультурного мира XXI века. Выработать ценностное отношение к
1.11	достижениям культуры в их многообразии, сформировать мотивацию к заботе о
1.12	сохранении и приумножении национального и мирового культурного наследия.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ОГСЭ
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Возрастная анатомия, физиология и гигиена
2.1.2	Иностранный язык
2.1.3	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
2.1.4	Практикум по созданию мультимедийных проектов
2.1.5	Производственная практика
2.1.6	Возрастная анатомия, физиология и гигиена
2.1.7	Иностранный язык
2.1.8	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
2.1.9	Практикум по созданию мультимедийных проектов
2.1.10	Производственная практика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству
2.2.2	Психология
2.2.3	Психология личности
2.2.4	Социальная психология
2.2.5	Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями (лицами, их заменяющими) и сотрудниками дошкольной образовательной организации
2.2.6	Теоретические основы организации обучения в разных возрастных группах
2.2.7	Теория и методика развития речи у детей
2.2.8	Теория и методика экологического образования дошкольников
2.2.9	Учебная практика
2.2.10	Учебная практика
2.2.11	Основы специальной педагогики и специальной психологии
2.2.12	Педагогические технологии в области начального общего образования
2.2.13	Практикум по детской психологии
2.2.14	Проективные методы диагностики нарушений развития личности в детском возрасте
2.2.15	Производственная практика
2.2.16	Производственная практика
2.2.17	Психология семьи
2.2.18	Теоретические и прикладные аспекты методической работы воспитателя детей дошкольного возраста
2.2.19	Учебная практика
2.2.20	Основы философии
2.2.21	Педагогический менеджмент
2.2.22	Производственная практика

2.2.23	Психология общения
2.2.24	Теория и методика математического развития
2.2.25	Защита выпускной квалификационной работы
2.2.26	Подготовка выпускной квалификационной работы
2.2.27	<b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)</b>
2.2.28	Возрастная анатомия, физиология и гигиена
2.2.29	Иностранный язык
2.2.30	Практикум по созданию мультимедийных проектов
2.2.31	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
2.2.32	Производственная практика
2.2.33	Детская литература с практикумом по выразительному чтению
2.2.34	Педагогика и психология начальной школы
2.2.35	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
2.2.36	Практикум по созданию мультимедийных проектов
2.2.37	Производственная практика
2.2.38	Учебная практика
2.2.39	Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

#### **ОК 1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.**

##### **Знать:**

1	<input type="checkbox"/> социальные функции культурологии;
2	характер и особенности теоретической и прикладной культурологии;
3	влияние технократизации и информатизации общества на современную культуру;

##### **Уметь:**

1	применять полученные в процессе изучения дисциплины культурологические знания в профессиональной деятельности;
2	использовать принципы и методы культурологии для оценки различных культурных явлений и процессов
3	пользоваться принципами и методами культурологии для оценки различных культурных явлений и процессов

##### **Владеть:**

1	оппонирования, ведения диалога и дискуссий по культурологической тематике
2	составления культурологической характеристики личности
3	применения своих знаний по культурологии на практике.

#### **ОК 2: Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.**

##### **Знать:**

1	методы культурологического анализа.
2	знать формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, историю культуры России, её место в системе мировой культуры и цивилизации;
3	- знать этапы развития культурологического знания, основные научные школы, направления, концепция культурологии;

##### **Уметь:**

1	применять знания в области культурологии для решения профессиональных задач.
2	уметь определить соотношение наследственности и социальной среды, роли и значения национальных и культурно-исторических факторов в образовании и воспитании;
3	уметь объяснять феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры;

##### **Владеть:**

1	проектирования способов формирования и удовлетворения культурных потребностей в коллективе
2	оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания;
3	способен к диалогу как способу отношения к культуре и обществу;

**ОК 3: Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.**

<b>Знать:</b>	
1	функции культуры;
2	ориентироваться в базовых культурных ценностях человечества, осознавать их роль в истории общества и становлении личности;
3	основные этапы в развитии цивилизации, наиболее значимые культурные достижения человечества, исторические формы отношения человека к человеку.
<b>Уметь:</b>	
1	осуществлять профессиональную деятельность в полиэтническом и многоконфессиональном коллективе;
2	самостоятельно находить и анализировать информацию,необходимую для развития общей культуры и социализации личности;
3	аргументированно и ясно излагать свою позицию по вопросам общекультурного характера.
<b>Владеть:</b>	
1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях

**ОК 4: Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.**

<b>Знать:</b>	
1	место и роль своей будущей профессии в системе культуры;
2	осознавать ценность интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального развития;
3	типологические особенности различных региональных и конфессиональных культур, значимые для формирования толерантного поведения и навыков межкультурной коммуникации в профессиональной и в частной жизни;
<b>Уметь:</b>	
1	самостоятельно находить и анализировать информацию,необходимую для развития общей культуры и социализации личности;
2	аргументированно и ясно излагать свою позицию по вопросам общекультурного характера.
3	Представлять просветительскую информацию в доступном для других виде
<b>Владеть:</b>	
1	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личного развития
2	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
3	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

**ОК 5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.**

<b>Знать:</b>	
1	социальную и культурную значимость своей будущей профессии,
2	пути личностного и профессионального саморазвития при ориентации на мировой и отечественный культурный опыт;
3	результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость
<b>Уметь:</b>	
1	осмысленно подходить к интерпретации результатов отдельных периодов создания культурных ценностей;
2	применять национальные традиции и обычаи различных стран в профессиональной деятельности
3	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
<b>Владеть:</b>	
1	навыками толерантного взаимодействия; навыками установления и развития общественных и личных контактов, основанных на уважении к культурным традициям;
2	навыками использования культуры речи и делового этикета в процессе принятия организационно-управленческих решений;
3	понимать культуру как исторический социальный опыт людей;

<b>ОК 6: Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</b>	
<b>Знать:</b>	
1	основные принципы, нормы, стандарты и требования этики деловых отношений;
2	принципиальные подходы, способы и приемы, обеспечивающие эффективность принятия организационно-управленческих решений;
3	влияние культуры речи и делового этикета на процесс принятия организационноуправленческих решений.
<b>Уметь:</b>	
1	учитывать основные принципы, нормы, стандарты и требования этики деловых отношений при принятии организационно-управленческих решений.
2	управлять информацией в современной системе культурных коммуникаций.
3	пособностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
<b>Владеть:</b>	
1	условия формирования и развития культуры мышления; источники получения информации о методах мышления, об общем, особенном и отличном в культурном опыте прошлого.
2	социальную и культурную значимость своей будущей профессии, пути личностного и профессионального саморазвития при ориентации на мировой и отечественный культурный опыт
3	результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость
<b>ОК 11: Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.</b>	
<b>Знать:</b>	
1	типологии культуры
2	формы и практики различных культур;
3	основы российской и зарубежной культуры в исторической динамике;
<b>Уметь:</b>	
1	анализировать научный литературный или визуальный текст
2	приводить собственные самостоятельные примеры к научным положениям курса
3	обеспечивать межкультурный диалог в обществе.
<b>Владеть:</b>	
1	навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа;
2	навыками логики различного рода рассуждений
3	навыками критического восприятия информации.
<b>ПК 1.1: Определять цели и задачи, планировать уроки.</b>	
<b>Знать:</b>	
1	социальные функции культурологии;
2	характер и особенности теоретической и прикладной культурологии;
3	влияние технократизации и информатизации общества на современную культуру;
<b>Уметь:</b>	
1	применять полученные в процессе изучения дисциплины культурологические знания в профессиональной деятельности;
2	использовать принципы и методы культурологии для оценки различных культурных явлений и процессов;
3	аргументированно излагать свои взгляды и суждения по проблемам культуры и искусства.
<b>Владеть:</b>	
1	оппонирования, ведения диалога и дискуссий по культурологической тематике;
2	составления культурологической характеристики личности
3	применения своих знаний по культурологии на практике
<b>ПК 1.2: Проводить уроки.</b>	
<b>Знать:</b>	
1	- знать формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, историю культуры России, её место в системе мировой культуры и цивилизации

2	знать этапы развития культурологического знания, основные научные школы, направления, концепция культурологии
3	знать условия формирования культуры личности, её свободы, ответственности за сохранение жизни, природы, культуры

**Уметь:**

1	уметь определить соотношение наследственности и социальной среды, роли и значения национальных и культурно-исторических факторов в образовании и воспитании
2	уметь объяснять феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры;
3	уметь оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их создания;

**Владеть:**

1	научиться оценивать окружающую жизнь, формировать определенный тип мышления, позволяющий познать мир с научных позиций и получать объективную информацию;
2	совершенствовать знания о культуре и искусстве, культурологических процессах, о духовной сфере общественной жизни
3	<input type="checkbox"/> получить понятие о предметной области культурологии.

**ПК 1.3: Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.****Знать:**

1	социальные функции культурологии;
2	характер и особенности теоретической и прикладной культурологии
3	влияние технократизации и информатизации общества на современную культуру;

**Уметь:**

1	применять полученные в процессе изучения дисциплины культурологические знания в профессиональной деятельности;
2	использовать принципы и методы культурологии для оценки различных культурных явлений и процессов
3	аргументированно излагать свои взгляды и суждения по проблемам культуры и искусства.

**Владеть:**

1	проектирования способов формирования и удовлетворения культурных потребностей в коллективе
2	применять знания в области культурологии для решения профессиональных задач
3	методы культурологического анализа

**ПК 1.5: Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.****Знать:**

1	что собой представляет феномен культуры, как она возникла, для чего существует,
2	владеть основным аппаратом ее понятий и категорий; знать про виды культуры, основные подходы в культурологическом знании, концепции культуры
3	анализировать культурные явления и проблемы,

**Уметь:**

1	понимать и интерпретировать культурные программы деятельности человека, видеть и находить пути решения в процессе межкультурной коммуникации.
2	технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний.
3	анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы

**Владеть:**

1	основные закономерности историко-культурного развития человеческого общества в национальном и всемирном масштабе;
2	основные механизмы социализации личности;
3	Способность к достижению целей и критическому переосмыслению накопленного опыта

<b>ПК 2.1: Определять цели и задачи внеурочной деятельности и общения, планировать внеурочные занятия.</b>	
<b>Знать:</b>	
1	основные закономерности историко-культурного развития человеческого общества в национальном и всемирном масштабе;
2	основные механизмы социализации личности
3	анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы
<b>Уметь:</b>	
1	формы проявления культуры в различных сферах общественной жизни;
2	факторы и механизм культурной социализации личности
3	характер взаимодействия культур и тенденции мировой культурной универсализации.
<b>Владеть:</b>	
1	применять полученные в процессе изучения дисциплины культурологические знания в профессиональной деятельности;
2	использовать принципы и методы культурологии для оценки различных культурных явлений и процессов
3	аргументированно излагать свои взгляды и суждения по проблемам культуры и искусства.

<b>ПК 2.2: Проводить внеурочные занятия.</b>	
<b>Знать:</b>	
1	умение системно мыслить, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
2	умение выявлять международно-политические и дипломатические смыслы проблем
3	осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;
<b>Уметь:</b>	
1	навыки использования основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, стремление
2	найти практическое применение своим научно-обоснованным выводам, наблюдениям и опыту, полученным в результате познавательной профессиональной деятельности в сфере мировой политики и международных отношений;
3	– умение понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы
<b>Владеть:</b>	
1	владение политически корректной корпоративной культурой международного общения;
2	забота о качестве результатов труда
3	аргументированно излагать свои взгляды и суждения по проблемам культуры и искусства

<b>ПК 2.3: Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся.</b>	
<b>Знать:</b>	
1	Стимулировать развитие общекультурных компетенций за счет рефлексивного усвоения ценностей и достижений мировой культуры, что позволит обучающемуся разобраться в сложных вопросах понимания явлений культуры, сформировать представление о способах приобретения, хранения и передачи базисных ценностей культуры
2	Содействовать формированию общепрофессиональных компетенций, связанных со способностью научно анализировать проблемы и процессы в профессиональной области; нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности
3	Содействовать воспитанию гражданина и патриота, подготовить обучающегося к жизни в сложных условиях межкультурных связей и отношений, обусловленных процессами формирования поликультурного мира XXI века
<b>Уметь:</b>	
1	умение системно мыслить, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умение выявлять международно-политические и дипломатические смыслы пробл
2	осознание социальной значимости своей будущей профессии,



	обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;
3	– навыки использования основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач,
<b>Владеть:</b>	
1	стремление найти практическое применение своим научно-обоснованным выводам, наблюдениям и опыту, полученным в результате познавательной профессиональной деятельности в сфере мировой политики и международных отношений
2	умение понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы
3	владение политически корректной корпоративной культурой международного общения;

### ПК 3.2: Определять цели и задачи, планировать внеклассную работу.

<b>Знать:</b>	
1	основные теории культуры;
2	структуру и морфологию культуры;
3	методы изучения культурных форм, процессов и практик культуры
<b>Уметь:</b>	
1	логично представлять освоенное знание;
2	демонстрировать понимание системных взаимосвязей внутри дисциплины
3	критически использовать основные методы современной науки в учебно-исследовательском тексте;
<b>Владеть:</b>	
1	навыками логики различного рода рассуждений;
2	навыками критического восприятия информации.
3	осознавать культурные ценности,

### ПК 3.3: Проводить внеклассные мероприятия.

<b>Знать:</b>	
1	место культурологии среди гуманитарных дисциплин;
2	содержание и значение культурологических терминов, изучаемых в разделе общей теории культуры (культура, межкультурные коммуникации, динамика культуры, типология культуры и т.д.);
3	основные методологические подходы к изучению истории мировой культуры
<b>Уметь:</b>	
1	анализировать и интерпретировать источники по теории и истории культуры;
2	ориентироваться в современной социокультурной ситуации;
3	применять полученные навыки в осуществлении художественнотворческих проектов в социокультурной сфере
<b>Владеть:</b>	
1	понятийным аппаратом дисциплины;
2	навыками исследований в области культуры;
3	методами культурологических исследований

### ПК 3.6: Обеспечивать взаимодействие с родителями младших школьников при решении задач обучения и воспитания.

<b>Знать:</b>	
1	сущность, структура, функции культуры;
2	терминологию и содержание основных разделов культурологии: морфологии, анатомии и динамики культуры
3	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
<b>Уметь:</b>	
1	- формировать представление о культуре как основе бытия человека;
2	давать представление о множественности трактовок причин и закономерностей возникновения и развития культуры;
3	ориентироваться в мире культурных символов, направлений в культуре;
<b>Владеть:</b>	

1	Определять цели и задачи, планировать учебно-тренировочные занятия
2	Проводить учебно-тренировочные занятия.
3	Руководить соревновательной деятельностью спортсменов

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	основные закономерности историко-культурного развития человеческого общества в национальном и всемирном масштабе
3.1.2	основные механизмы социализации личности;
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных и социальных знаний

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов
	<b>Раздел 1.</b>		
1.1	Структура и морфология культуры /Лек/	1	2
1.2	Структура и морфология культуры /Пр/	1	2
1.3	Структура и морфология культуры /Ср/	1	2
1.4	Культура и цивилизация. Типологии культур /Лек/	1	2
1.5	Культура и цивилизация. Типологии культур /Пр/	1	2
1.6	Культура и цивилизация. Типологии культур /Ср/	1	2
1.7	Межкультурная коммуникация /Лек/	1	4
1.8	Межкультурная коммуникация /Пр/	1	3
1.9	Межкультурная коммуникация /Ср/	1	1
1.10	Семиотика культуры /Лек/	1	9
1.11	Семиотика культуры /Пр/	1	10
1.12	Семиотика культуры /Ср/	1	8
1.13	/ЗачётСОц/	1	4

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

**5.1. Вопросы для самоконтроля и текущей аттестации**

Тема. Становление и ранние формы культуры.

1. Тема смерти и бессмертия в первобытных культурах древности и в современности.
2. Матриархаты патриархаты первобытной культуры.
3. Наскальная и пещерная живопись в первобытной культуре.
4. Первобытные формы религии и их трансляция в современную культуру.
5. Естественнонаучные концепции возникновения жизни.
6. Синкретичность первобытной культуры, ее причины.
7. Первобытная мораль, нормы ее регламентации.
8. Нравы, обычаи, традиции родового общества на примере исследования жизни туземных племен.
9. Мифология в духовной культуре древних.
10. Э. Тайлор о первобытной культуре.

Тема. Культура Древнего Востока (Египет, Индия, Китай).

1. Религия и мифология древнего Египта.
- Б1Б10 ОСНОВЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ\_О**
- 22
2. Египет – «цивилизация смерти».
  3. Египетские пирамиды как культурный феномен.
  4. Достижения культуры древней Индии.
  5. Великие древнеиндийские эпосы «Махабхарата» и «Рамаяна».
  6. Индуизм как специфическая религия.
  7. Буддизм как мировая религия. Основные положения.
  8. Конфуцианство и современность.

<p>9. Достижения культуры древнего Китая. 10. Япония: традиции и современность.</p> <p>Тема. Античная культура:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Древняя Греция и Древний Рим..</li> <li>2. Древнегреческая и древнеримская культура: сравнительный анализ.</li> <li>3. Понятие мифа. Древнегреческий миф и его место в мировой культуре.</li> <li>4. Истолкование феномена «греческого чуда».</li> <li>5. Спарта и Афины. Интересы личности и государства. Персонально-коллективистское своеобразие свободы спартанцев</li> <li>6. Искусство Древней Греции.</li> <li>7. Древнегреческая наука и ее значение для современного мира.</li> <li>8. Причины падения греческой цивилизации.</li> <li>9. Религия и мифология Древнего Рима.</li> <li>10. Быт и нравы Древнего Рима.</li> <li>11. Риторика как искусство.</li> </ol> <p>Тема. Средневековая культура: европейско-христианский тип культуры и арабомульманский тип культуры.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Происхождение и основные этапы византийской культуры.</li> <li>2. Возникновение христианства. Предпосылки ценностные ориентации.</li> <li>3. «Охота на ведьм». Деятельность средневековой инквизиции.</li> <li>4. Слово Библии и Корана. Восточный миф.</li> <li>5. Образование и наука в Средние века.</li> <li>6. Храмовые интерьеры: пластическое устройство католического храма и орнаментализм в исламе.</li> <li>7. Исламский мир культуры.</li> <li>8. Рыцарская культура.</li> <li>9. Культура средневекового Востока.</li> <li>10. Карнавальная-смеховая культура Средневековья.</li> </ol> <p>Тема. Культура эпохи Возрождения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Идеалы и эстетические принципы культуры эпохи Возрождения.</li> <li>2. Театр эпохи Возрождения.</li> <li>3. Характеристика Возрождения в романских странах и на севере Европы.</li> <li>4. Образ женщины в искусстве эпохи Возрождения.</li> <li>5. Связь искусства и науки в творчестве Л. Да Винчи</li> <li>6. Возрождение – эпоха великих открытий.</li> <li>7. Реформация и европейская культура</li> </ol>
<b>5.2. Темы письменных работ (контрольных и курсовых работ, рефератов)</b>
<p>Арабо-исламский тип культуры.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Появление ислама и распространение его на страны Азии и Европы.</li> <li>2. Влияние ислама на эстетическую мысль.</li> <li>3. Художественная культура: религиозное и светское в странах исповедующих ислам.</li> </ol>
<b>5.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование нового языка в искусстве XX столетия..</li> <li>2. Техника и судьба культуры.</li> <li>3. Будущее науки.</li> <li>4. Кризис современной цивилизации Экология культуры.</li> <li>5. Американский центризм как разновидность западного центризма.</li> <li>6. Быт и нравы кризисной эпохи (XX-XXI вв.)</li> <li>7. Интернет: изменение стиля мышления и образа жизни.</li> <li>8. Современные биотехнологии и будущее человечества.</li> <li>9. Национализм как феномен современной социокультурной ситуации.</li> <li>10. Современные религии, конфессии, братства. Сектанство.</li> </ol>

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>	
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>	
<b>6.2.1 Перечень программного обеспечения</b>	
6.3.1.1	Open Office
<b>6.2.2 Перечень информационных справочных систем и ресурсов сети Интернет</b>	
6.3.2.1	<a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> Справочная правовая система «КонсультантПлюс».
6.3.2.2	sdo.tie.i.ru - Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС)
6.3.2.3	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> ЭБС «Университетская библиотека online»

6.3.2.4 <http://library.tiei.ru/> - ЭЛЕКТРОННАЯ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 7.1 Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей). Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно - образовательную среду.

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обучающимся необходимо помнить, что качество полученного образования в немалой степени зависит от активной роли самого обучающегося в учебном процессе. Обучающийся должен быть нацелен на максимальное усвоение подаваемого лектором материала, после лекции и во время специально организуемых индивидуальных встреч он может задать лектору интересующие его вопросы.

Лекционные занятия составляют основу теоретического обучения и должны давать систематизированные основы знаний по дисциплине, раскрывать состояние и перспективы развития соответствующей области науки, концентрировать внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулировать их активную познавательную деятельность и способствовать формированию творческого мышления.

Главная задача лекционного курса - сформировать у обучающихся системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение будущими специалистами основополагающего учебного материала, принципов и закономерностей развития соответствующей научно-практической области, а также методов применения полученных знаний, умений и навыков.

Основные функции лекций: 1. Познавательная-обучающая; 2. Развивающая; 3. Ориентирующе-направляющая; 4. Активизирующая; 5. Воспитательная; 6. Организующая; 7. информационная.

Выполнение практических заданий служит важным связующим звеном между теоретическим освоением данной дисциплины и применением ее положений на практике. Они способствуют развитию самостоятельности обучающихся, более активному освоению учебного материала, являются важной предпосылкой формирования профессиональных качеств будущих специалистов.

Проведение практических занятий не сводится только к органическому дополнению лекционных курсов и самостоятельной работы обучающихся. Их вместе с тем следует рассматривать как важное средство проверки усвоения обучающимися тех или иных положений, даваемых на лекции, а также рекомендуемой для изучения литературы; как форма текущего контроля за отношением обучающихся к учебе, за уровнем их знаний, а следовательно, и как один из важных каналов для своевременного подтягивания отстающих обучающихся.

При подготовке важны не только серьезная теоретическая подготовка, но и умение ориентироваться в разнообразных практических ситуациях, ежедневно возникающих в его деятельности. Этому способствует форма обучения в виде практических занятий. Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, формирование у обучающихся умений и навыков работы с исходными данными, научной литературой и специальными документами. Практическому занятию должно предшествовать ознакомление с лекцией на соответствующую тему и литературой, указанной в плане этих занятий.

При проведении учебных занятий обеспечиваются развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей). Самостоятельная работа может быть успешной при определенных условиях, которые необходимо организовать. Ее правильная организация, включающая технологии отбора целей, содержания, конструирования заданий и организацию контроля, систематичность самостоятельных учебных занятий, целесообразное планирование рабочего времени позволяет привить студентам умения и навыки в овладении, изучении, усвоении и систематизации приобретаемых знаний в процессе обучения, привить навыки повышения профессионального уровня в течение всей трудовой деятельности.

Для контроля знаний студентов по данной дисциплине необходимо проводить оперативный, рубежный и итоговый контроль.

Оперативный контроль осуществляется путем проведения опросов студентов на семинарских занятиях, проверки выполнения практических заданий, а также учета вовлеченности (активности) студентов при обсуждении мини-докладов, организации ролевых игр и т.п.

Контроль за самостоятельной работой студентов по курсу осуществляется в двух формах: текущий контроль и итоговый. Рубежный контроль (аттестация) подразумевает проведение тестирования по пройденным разделам курса. В тестирование могут быть включены темы, предложенные студентам для самостоятельной подготовки, а также практические задания.