

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Карпова Елизавета Александровна  
Должность: директор  
Дата подписания: 04.05.2021 12:54:48  
Уникальный программный ключ:  
ad9053b6a9e639199a21a41d1a80dd3f5c40630986aa185d11a5fd7002ebad



МЕЖДУНАРОДНАЯ ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ВПА  
Автономная некоммерческая организация высшего образования  
АНО ВО ИПА ВПА

# Детская литература с практикумом по выразительному чтению

## Аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Цикловая комиссия по психолого-педагогическому направлению</b>
Учебный план	Преподавание в начальных классах Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Квалификация	<b>Учитель начальных классов</b>
Форма обучения	<b>очно-заочная</b>

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Неделя		16			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	5	5	8	8	13	13
Практические	6	6	8	8	14	14
Итого ауд.	11	11	16	16	27	27
Контактная	11	11	16	16	27	27
Сам. работа	29	29	34	34	63	63
Итого	40	40	50	50	90	90

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	-грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;
1.2	-отбирать произведения для детского чтения;
1.3	-критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;
1.4	-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в
1.5	круг чтения младших школьников;
1.6	-пропагандировать детскую книгу среди родителей;
1.7	-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
1.8	-выразительно читать литературные тексты.
1.9	- специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;
1.10	- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	МДК.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Педагогика
2.1.2	Производственная практика
2.1.3	Психология
2.1.4	Безопасность жизнедеятельности
2.1.5	Производственная практика
2.1.6	Социальная психология
2.1.7	История
2.1.8	Производственная практика
2.1.9	Производственная практика
2.1.10	Учебная практика
2.1.11	Основы культурологии
2.1.12	Естествознание с методикой преподавания
2.1.13	Основы организации внеурочной работы (в области социально-педагогической деятельности)
2.1.14	Основы специальной педагогики и специальной психологии
2.1.15	Практикум по каллиграфии
2.1.16	Производственная практика
2.1.17	Психология личности
2.1.18	Социальная психология
2.1.19	Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя
2.1.20	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом
2.1.21	Возрастная анатомия, физиология и гигиена
2.1.22	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
2.1.23	Математика
2.1.24	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
2.1.25	Практикум по созданию мультимедийных проектов
2.1.26	Русский язык и культура речи
2.1.27	Теория и методика физического воспитания с практикумом
2.1.28	Естествознание с методикой преподавания
2.1.29	Основы организации внеурочной работы (в области социально-педагогической деятельности)
2.1.30	Основы специальной педагогики и специальной психологии
2.1.31	Практикум по каллиграфии
2.1.32	Производственная практика
2.1.33	Психология личности
2.1.34	Социальная психология
2.1.35	Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя
2.1.36	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

2.1.37	Естествознание с методикой преподавания
2.1.38	Основы организации внеурочной работы (в области социально-педагогической деятельности)
2.1.39	Основы специальной педагогики и специальной психологии
2.1.40	Практикум по каллиграфии
2.1.41	Производственная практика
2.1.42	Психология личности
2.1.43	Социальная психология
2.1.44	Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя
2.1.45	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом
2.1.46	Возрастная анатомия, физиология и гигиена
2.1.47	Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
2.1.48	Математика
2.1.49	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
2.1.50	Практикум по созданию мультимедийных проектов
2.1.51	Русский язык и культура речи
2.1.52	Теория и методика физического воспитания с практикумом
2.1.53	Естествознание с методикой преподавания
2.1.54	Основы организации внеурочной работы (в области социально-педагогической деятельности)
2.1.55	Основы специальной педагогики и специальной психологии
2.1.56	Практикум по каллиграфии
2.1.57	Производственная практика
2.1.58	Психология личности
2.1.59	Социальная психология
2.1.60	Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя
2.1.61	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика
2.2.3	Социальная психология
2.2.4	Психолого-педагогический практикум
2.2.5	Педагогика
2.2.6	Психология
2.2.7	Основы организации внеурочной работы (в области научно-познавательной деятельности по русскому языку и литературному чтению)
2.2.8	Основы специальной педагогики и специальной психологии
2.2.9	Педагогические технологии в области начального общего образования
2.2.10	Практикум по детской психологии
2.2.11	Практикум по каллиграфии
2.2.12	Производственная практика
2.2.13	Психология семьи
2.2.14	Основы философии
2.2.15	Педагогический менеджмент
2.2.16	Проективные методы диагностики нарушений развития личности в детском возрасте
2.2.17	Производственная практика
2.2.18	Психология общения
2.2.19	Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя начальных классов
2.2.20	Учебная практика
2.2.21	Защита выпускной квалификационной работы
2.2.22	Подготовка выпускной квалификационной работы
2.2.23	Подготовка выпускной квалификационной работы
2.2.24	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)

2.2.25	Совершенствование и развитие профессиональной компетентности педагога
2.2.26	Подготовка к государственным экзаменам
2.2.27	Производственная практика
2.2.28	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом
2.2.29	Производственная практика
2.2.30	Учебная практика
2.2.31	Педагогика и психология начальной школы
2.2.32	Психология семьи
2.2.33	Педагогика и психология начальной школы
2.2.34	Психология семьи

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

#### **ПК 1.4: Анализировать уроки.**

:  
-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;

#### **ПК 1.3: Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.**

:  
-критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;  
-критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;

#### **ПК 1.4: Анализировать уроки.**

:  
-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;

#### **ПК 1.5: Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.**

:  
-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;  
-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;

#### **ПК 1.4: Анализировать уроки.**

:  
-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;

#### **ПК 1.3: Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.**

:  
-критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;

#### **ПК 1.1: Определять цели и задачи, планировать уроки.**

:  
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;  
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;

#### **ОК 11: Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.**

:  
рамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;

#### **ПК 1.1: Определять цели и задачи, планировать уроки.**

:  
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;

**ПК 1.2: Проводить уроки.**

:

-грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;

-грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;

-грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;

**ПК 1.5: Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.**

:

-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;

**ПК 4.4: Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.**

:

критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;

критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;

**ПК 4.3: Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.**

:

пропагандировать детскую книгу среди родителей;

-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;

**ПК 4.4: Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.**

:

критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;

**ПК 4.5: Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.**

:

специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;

специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;

специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;

**ПК 4.3: Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.**

:

пропагандировать детскую книгу среди родителей;

-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;

**ПК 4.1: Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.**

:

специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;

специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;

специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;

**ПК 4.2: Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.**

:

анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;

<b>ПК 4.3: Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</b>
:
пропагандировать детскую книгу среди родителей; -осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
<b>ПК 4.2: Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.</b>
:
анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;
анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;
<b>ОК 11: Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.</b>
:
грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;
<b>ОК 4: Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</b>
:
пропагандировать детскую книгу среди родителей; -осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
пропагандировать детскую книгу среди родителей; -осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
<b>ОК 3: Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</b>
:
-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;
<b>ОК 4: Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</b>
:
пропагандировать детскую книгу среди родителей; -осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
<b>ОК 5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</b>
:
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;
<b>ОК 3: Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</b>
:
-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;
<b>ОК 1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</b>
:
-грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;
-грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;
-грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;
<b>ОК 2: Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</b>

:
-критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;
<b>ОК 3: Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</b>
:
-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;
<b>ОК 2: Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</b>
:
-критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;
-критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;
<b>ОК 6: Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</b>
:
находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
<b>ОК 9: Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</b>
:
подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы ( в различных видах деятельности);
подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы ( в различных видах деятельности);
подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы ( в различных видах деятельности);
подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы ( в различных видах деятельности);
<b>ОК 10: Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</b>
:
проектировать различные формы образовательной деятельности с использованием литературных текстов
<b>ОК 11: Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.</b>
:
грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;
<b>ОК 10: Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</b>
:
проектировать различные формы образовательной деятельности с использованием литературных текстов
проектировать различные формы образовательной деятельности с использованием литературных текстов
<b>ОК 8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</b>
:
анализировать и оценивать с эстетических и психолого-педагогических позиций произведения детской литературы и фольклора;
<b>ОК 7: Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</b>
:
использовать основы теоретических знаний в области детской литературы в профессиональной деятельности;
<b>ОК 6: Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</b>
:
находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;

<b>ОК 7: Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</b>
:
использовать основы теоретических знаний в области детской литературы в профессиональной деятельности;
<b>ОК 8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</b>
:
анализировать и оценивать с эстетических и психолого-педагогических позиций произведения детской литературы и фольклора;
анализировать и оценивать с эстетических и психолого-педагогических позиций произведения детской литературы и фольклора;
<b>ОК 7: Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</b>
:
использовать основы теоретических знаний в области детской литературы в профессиональной деятельности;

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
	-грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;
	-критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;
	-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;
	пропагандировать детскую книгу среди родителей;
	-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
	специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;
	находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
	использовать основы теоретических знаний в области детской литературы в профессиональной деятельности;
	анализировать и оценивать с эстетических и психолого-педагогических позиций произведения детской литературы и фольклора;
	подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы ( в различных видах деятельности);
	проектировать различные формы образовательной деятельности с использованием литературных текстов
	грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;
	специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;
	-грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;
	-критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;
	-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;
	-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;
	специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;
	анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;
	пропагандировать детскую книгу среди родителей;
	-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
	критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;
	специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
	-грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;
	-критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;



-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;
пропагандировать детскую книгу среди родителей;
-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;
находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
использовать основы теоретических знаний в области детской литературы в профессиональной деятельности;
анализировать и оценивать с эстетических и психолого-педагогических
позиций произведения детской литературы и фольклора;
подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами
работы ( в различных видах деятельности);
проектировать различные формы образовательной деятельности с использованием литературных текстов
грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;
-грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;
-критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;
-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;
-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;
анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;
пропагандировать детскую книгу среди родителей;
-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;
<b>3.3 Владеть:</b>
-грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;
-критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;
-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;
пропагандировать детскую книгу среди родителей;
-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;
находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
использовать основы теоретических знаний в области детской литературы в профессиональной деятельности;
анализировать и оценивать с эстетических и психолого-педагогических
позиций произведения детской литературы и фольклора;
подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами
работы ( в различных видах деятельности);
проектировать различные формы образовательной деятельности с использованием литературных текстов
грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;
-грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;
-критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;
-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;
-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;

специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;
анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;
пропагандировать детскую книгу среди родителей; -осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;