

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Карпова Елизавета Александровна  
 Должность: директор  
 Дата подписания: 25.10.2021 11:37:50  
 Уникальный программный ключ:  
 ad9053b6a9e639199a21a41d1a80dd3f5c40650966aaf85dff11a7fd7d02cbad



**СОЦИАЛЬНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ**

**ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор ЧУ ПО «СТК»

Е. А. Карпова

26.02.2021 г.



## Детская литература с практикумом по выразительному чтению рабочая программа дисциплины (модуля)

|                         |                                                                                                                                                          |                            |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Закреплена за кафедрой  | <b>Цикловая комиссия по психолого-педагогическому направлению</b>                                                                                        |                            |
| Учебный план            | Преподавание в начальных классах<br>Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный |                            |
| Год начала подготовки   | 2021                                                                                                                                                     |                            |
| Квалификация            | <b>Учитель начальных классов</b>                                                                                                                         |                            |
| Форма обучения          | <b>очно-заочная</b>                                                                                                                                      |                            |
| Часов по учебному плану | 90                                                                                                                                                       | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе:            |                                                                                                                                                          | экзамены 4                 |
| аудиторные занятия      | 28                                                                                                                                                       |                            |
| самостоятельная работа  | 62                                                                                                                                                       |                            |

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 3 (2.1) |    | 4 (2.2) |    | Итого |    |
|-------------------------------------------|---------|----|---------|----|-------|----|
|                                           | Неделя  |    | Неделя  |    |       |    |
| Вид занятий                               | УП      | РП | УП      | РП | УП    | РП |
| Лекции                                    | 6       | 6  | 8       | 8  | 14    | 14 |
| Практические                              | 6       | 6  | 8       | 8  | 14    | 14 |
| Итого ауд.                                | 12      | 12 | 16      | 16 | 28    | 28 |
| Контактная работа                         | 12      | 12 | 16      | 16 | 28    | 28 |
| Сам. работа                               | 28      | 28 | 34      | 34 | 62    | 62 |
| Итого                                     | 40      | 40 | 50      | 50 | 90    | 90 |

Рабочая программа дисциплины

**Детская литература с практикумом по выразительному чтению**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах (уровень подготовки кадров высшей квалификации). (приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1353)

составлена на основании учебного плана:

Преподавание в начальных классах

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования:  
гуманитарный

утвержденного на заседании Педагогического Совета ЧУ ПО "СТК" 26.02.2021 протокол № 2.

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|      |                                                                                                                                                         |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1  | -грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;                                                        |
| 1.2  | -отбирать произведения для детского чтения;                                                                                                             |
| 1.3  | -критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;                                                        |
| 1.4  | -анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в                                                                                  |
| 1.5  | круг чтения младших школьников;                                                                                                                         |
| 1.6  | -пропагандировать детскую книгу среди родителей;                                                                                                        |
| 1.7  | -осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;                                                                                   |
| 1.8  | -выразительно читать литературные тексты.                                                                                                               |
| 1.9  | - специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |
| 1.10 | - виды театров, средства выразительности в театральной деятельности                                                                                     |

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

| Цикл (раздел) ООП: | МДК.01                                                                                  |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2.1</b>         | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>                            |
| 2.1.1              | Педагогика                                                                              |
| 2.1.2              | Производственная практика                                                               |
| 2.1.3              | Психология                                                                              |
| 2.1.4              | Безопасность жизнедеятельности                                                          |
| 2.1.5              | Производственная практика                                                               |
| 2.1.6              | Социальная психология                                                                   |
| 2.1.7              | История                                                                                 |
| 2.1.8              | Производственная практика                                                               |
| 2.1.9              | Производственная практика                                                               |
| 2.1.10             | Учебная практика                                                                        |
| 2.1.11             | Производственная практика                                                               |
| 2.1.12             | Производственная практика                                                               |
| 2.1.13             | Учебная практика                                                                        |
| 2.1.14             | Основы культурологии                                                                    |
| 2.1.15             | Производственная практика                                                               |
| 2.1.16             | Производственная практика                                                               |
| 2.1.17             | Учебная практика                                                                        |
| 2.1.18             | Естествознание с методикой преподавания                                                 |
| 2.1.19             | Основы организации внеурочной работы (в области социально-педагогической деятельности)  |
| 2.1.20             | Основы специальной педагогики и специальной психологии                                  |
| 2.1.21             | Практикум по каллиграфии                                                                |
| 2.1.22             | Производственная практика                                                               |
| 2.1.23             | Психология личности                                                                     |
| 2.1.24             | Социальная психология                                                                   |
| 2.1.25             | Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя                 |
| 2.1.26             | Теория и методика музыкального воспитания с практикумом                                 |
| 2.1.27             | Возрастная анатомия, физиология и гигиена                                               |
| 2.1.28             | Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности |
| 2.1.29             | Математика                                                                              |
| 2.1.30             | Правовое обеспечение профессиональной деятельности                                      |
| 2.1.31             | Практикум по созданию мультимедийных проектов                                           |
| 2.1.32             | Русский язык и культура речи                                                            |
| 2.1.33             | Теория и методика физического воспитания с практикумом                                  |
| 2.1.34             | Естествознание с методикой преподавания                                                 |
| 2.1.35             | Основы организации внеурочной работы (в области социально-педагогической деятельности)  |
| 2.1.36             | Основы специальной педагогики и специальной психологии                                  |

|            |                                                                                                                              |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1.37     | Практикум по каллиграфии                                                                                                     |
| 2.1.38     | Производственная практика                                                                                                    |
| 2.1.39     | Психология личности                                                                                                          |
| 2.1.40     | Социальная психология                                                                                                        |
| 2.1.41     | Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя                                                      |
| 2.1.42     | Теория и методика музыкального воспитания с практикумом                                                                      |
| <b>2.2</b> | <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>                 |
| 2.2.1      | Защита выпускной квалификационной работы                                                                                     |
| 2.2.2      | Производственная практика                                                                                                    |
| 2.2.3      | Социальная психология                                                                                                        |
| 2.2.4      | Психолого-педагогический практикум                                                                                           |
| 2.2.5      | Педагогика                                                                                                                   |
| 2.2.6      | Психология                                                                                                                   |
| 2.2.7      | Основы организации внеурочной работы (в области научно-познавательной деятельности по русскому языку и литературному чтению) |
| 2.2.8      | Основы специальной педагогики и специальной психологии                                                                       |
| 2.2.9      | Педагогические технологии в области начального общего образования                                                            |
| 2.2.10     | Практикум по детской психологии                                                                                              |
| 2.2.11     | Практикум по каллиграфии                                                                                                     |
| 2.2.12     | Производственная практика                                                                                                    |
| 2.2.13     | Психология семьи                                                                                                             |
| 2.2.14     | Основы философии                                                                                                             |
| 2.2.15     | Педагогический менеджмент                                                                                                    |
| 2.2.16     | Проективные методы диагностики нарушений развития личности в детском возрасте                                                |
| 2.2.17     | Производственная практика                                                                                                    |
| 2.2.18     | Психология общения                                                                                                           |
| 2.2.19     | Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя начальных классов                                             |
| 2.2.20     | Учебная практика                                                                                                             |
| 2.2.21     | Защита выпускной квалификационной работы                                                                                     |
| 2.2.22     | Подготовка выпускной квалификационной работы                                                                                 |
| 2.2.23     | Подготовка выпускной квалификационной работы                                                                                 |
| 2.2.24     | <b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)</b>                                                                             |
| 2.2.25     | Совершенствование и развитие профессиональной компетентности педагога                                                        |
| 2.2.26     | Подготовка к государственным экзаменам                                                                                       |
| 2.2.27     | Производственная практика                                                                                                    |
| 2.2.28     | Производственная практика                                                                                                    |
| 2.2.29     | Учебная практика                                                                                                             |
| 2.2.30     | Педагогика и психология начальной школы                                                                                      |
| 2.2.31     | Психология семьи                                                                                                             |

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОК 1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.**

#### **Знать:**

|   |                                                                                                  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | -грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи; |
| 2 | -грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи; |
| 3 | -грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи; |

#### **Уметь:**

|   |                                                                                                  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | -грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи; |
| 2 | -грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи; |
| 3 | -грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи; |

|                 |                                                                                                  |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Владеть:</b> |                                                                                                  |
| 1               | -грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи; |
| 2               | -грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи; |
| 3               | -грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи; |

**ОК 2: Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.**

|                 |                                                                                                  |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b>   |                                                                                                  |
| 1               | -критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям; |
| 2               | -критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям; |
| 3               | -критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям; |
| <b>Уметь:</b>   |                                                                                                  |
| 1               | -критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям; |
| 2               | -критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям; |
| 3               | -критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям; |
| <b>Владеть:</b> |                                                                                                  |
| 1               | -критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям; |
| 2               | -критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям; |
| 3               | -критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям; |

**ОК 3: Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.**

|                 |                                                                                                        |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b>   |                                                                                                        |
| 1               | -анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |
| 2               | -анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |
| 3               | -анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |
| <b>Уметь:</b>   |                                                                                                        |
| 1               | -анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |
| 2               | -анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |
| 3               | -анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |
| <b>Владеть:</b> |                                                                                                        |
| 1               | -анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |
| 2               | -анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |
| 3               | -анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |

**ОК 4: Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.**

|               |                                                                                                                          |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b> |                                                                                                                          |
| 1             | пропагандировать детскую книгу среди родителей;<br>-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; |
| 2             | пропагандировать детскую книгу среди родителей;<br>-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; |
| 3             | пропагандировать детскую книгу среди родителей;<br>-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; |
| <b>Уметь:</b> |                                                                                                                          |
| 1             | пропагандировать детскую книгу среди родителей;<br>-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; |
| 2             | пропагандировать детскую книгу среди родителей;<br>-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; |
| 3             | пропагандировать детскую книгу среди родителей;<br>-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; |

|                 |                                                                                                                          |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Владеть:</b> |                                                                                                                          |
| 1               | пропагандировать детскую книгу среди родителей;<br>-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; |
| 2               | пропагандировать детскую книгу среди родителей;<br>-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; |
| 3               | пропагандировать детскую книгу среди родителей;<br>-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; |

**ОК 5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.**

|                 |                                                                                                                                                       |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b>   |                                                                                                                                                       |
| 1               | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |
| 2               | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |
| 3               | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |
| <b>Уметь:</b>   |                                                                                                                                                       |
| 1               | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |
| 2               | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |
| 3               | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |
| <b>Владеть:</b> |                                                                                                                                                       |
| 1               | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |
| 2               | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |
| 3               | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |

**ОК 6: Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.**

|                 |                                                                                                                  |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b>   |                                                                                                                  |
| 1               | находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам; |
| 2               | находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам; |
| 3               | находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам; |
| <b>Уметь:</b>   |                                                                                                                  |
| 1               | находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам; |
| 2               | находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам; |
| 3               | находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам; |
| <b>Владеть:</b> |                                                                                                                  |
| 1               | находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам; |
| 2               | находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам; |
| 3               | находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам; |

**ОК 7: Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.**

|               |                                                                                                        |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b> |                                                                                                        |
| 1             | использовать основы теоретических знаний в области детской литературы в профессиональной деятельности; |
| 2             | использовать основы теоретических знаний в области детской литературы в профессиональной               |

|                 |                                                                                                        |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | деятельности;                                                                                          |
| 3               | использовать основы теоретических знаний в области детской литературы в профессиональной деятельности; |
| <b>Уметь:</b>   |                                                                                                        |
| 1               | использовать основы теоретических знаний в области детской литературы в профессиональной деятельности; |
| 2               | использовать основы теоретических знаний в области детской литературы в профессиональной деятельности; |
| 3               | использовать основы теоретических знаний в области детской литературы в профессиональной деятельности; |
| <b>Владеть:</b> |                                                                                                        |
| 1               | использовать основы теоретических знаний в области детской литературы в профессиональной деятельности; |
| 2               | использовать основы теоретических знаний в области детской литературы в профессиональной деятельности; |
| 3               | использовать основы теоретических знаний в области детской литературы в профессиональной деятельности; |

**ОК 8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.**

|                 |                                                                                                                          |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b>   |                                                                                                                          |
| 1               | анализировать и оценивать с эстетических и психолого-педагогических позиций произведения детской литературы и фольклора; |
| 2               | анализировать и оценивать с эстетических и психолого-педагогических позиций произведения детской литературы и фольклора; |
| 3               | анализировать и оценивать с эстетических и психолого-педагогических позиций произведения детской литературы и фольклора; |
| <b>Уметь:</b>   |                                                                                                                          |
| 1               | анализировать и оценивать с эстетических и психолого-педагогических позиций произведения детской литературы и фольклора; |
| 2               | анализировать и оценивать с эстетических и психолого-педагогических позиций произведения детской литературы и фольклора; |
| 3               | анализировать и оценивать с эстетических и психолого-педагогических позиций произведения детской литературы и фольклора; |
| <b>Владеть:</b> |                                                                                                                          |
| 1               | анализировать и оценивать с эстетических и психолого-педагогических позиций произведения детской литературы и фольклора; |
| 2               | анализировать и оценивать с эстетических и психолого-педагогических позиций произведения детской литературы и фольклора; |
| 3               | анализировать и оценивать с эстетических и психолого-педагогических позиций произведения детской литературы и фольклора; |

**ОК 9: Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.**

|               |                                                                                                              |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b> |                                                                                                              |
| 1             | подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы ( в различных видах деятельности); |
| 2             | подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы ( в различных видах деятельности); |
| 3             | подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы ( в различных видах деятельности); |

|               |                                                                                                              |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Уметь:</b> |                                                                                                              |
| 1             | подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы ( в различных видах деятельности); |
| 2             | подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы ( в различных видах деятельности); |
| 3             | подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы ( в различных видах деятельности); |

|                 |                                                                                                              |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Владеть:</b> |                                                                                                              |
| 1               | подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы ( в различных видах деятельности); |
| 2               | подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы ( в различных видах деятельности); |
| 3               | подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы ( в различных видах деятельности); |

**ОК 10: Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.**

|               |                                                                                                  |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b> |                                                                                                  |
| 1             | проектировать различные формы образовательной деятельности с использованием литературных текстов |
| 2             | проектировать различные формы образовательной деятельности с использованием литературных текстов |
| 3             | проектировать различные формы образовательной деятельности с использованием литературных текстов |

|               |                                                                                                  |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Уметь:</b> |                                                                                                  |
| 1             | проектировать различные формы образовательной деятельности с использованием литературных текстов |
| 2             | проектировать различные формы образовательной деятельности с использованием литературных текстов |
| 3             | проектировать различные формы образовательной деятельности с использованием литературных текстов |

|                 |                                                                                                  |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Владеть:</b> |                                                                                                  |
| 1               | проектировать различные формы образовательной деятельности с использованием литературных текстов |
| 2               | проектировать различные формы образовательной деятельности с использованием литературных текстов |
| 3               | проектировать различные формы образовательной деятельности с использованием литературных текстов |

**ОК 11: Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.**

|               |                                                                                                 |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b> |                                                                                                 |
| 1             | грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи; |
| 2             | грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи; |
| 3             | грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи; |

|               |                                                                                                 |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Уметь:</b> |                                                                                                 |
| 1             | грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи; |
| 2             | грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи; |
| 3             | грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи; |

|                 |                                                                                                 |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Владеть:</b> |                                                                                                 |
| 1               | грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи; |
| 2               | грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи; |
| 3               | грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи; |

**ПК 1.1: Определять цели и задачи, планировать уроки.**

|               |                                                                                                                                                       |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b> |                                                                                                                                                       |
| 1             | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |
| 2             | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |
| 3             | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |

|               |  |
|---------------|--|
| <b>Уметь:</b> |  |
|---------------|--|



|                 |                                                                                                                                                       |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1               | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |
| 2               | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |
| 3               | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |
| <b>Владеть:</b> |                                                                                                                                                       |
| 1               | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |
| 2               | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |
| 3               | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |

### ПК 1.2: Проводить уроки.

|                 |                                                                                                  |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b>   |                                                                                                  |
| 1               | -грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи; |
| 2               | -грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи; |
| 3               | -грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи; |
| <b>Уметь:</b>   |                                                                                                  |
| 1               | -грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи; |
| 2               | -грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи; |
| 3               | -грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи; |
| <b>Владеть:</b> |                                                                                                  |
| 1               | -грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи; |
| 2               | -грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи; |
| 3               | -грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи; |

### ПК 1.3: Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.

|                 |                                                                                                  |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b>   |                                                                                                  |
| 1               | -критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям; |
| 2               | -критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям; |
| 3               | -критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям; |
| <b>Уметь:</b>   |                                                                                                  |
| 1               | -критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям; |
| 2               | -критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям; |
| 3               | -критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям; |
| <b>Владеть:</b> |                                                                                                  |
| 1               | -критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям; |
| 2               | -критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям; |
| 3               | -критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям; |

### ПК 1.4: Анализировать уроки.

|                 |                                                                                                        |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b>   |                                                                                                        |
| 1               | -анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |
| 2               | -анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |
| 3               | -анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |
| <b>Уметь:</b>   |                                                                                                        |
| 1               | -анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |
| 2               | -анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |
| 3               | -анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |
| <b>Владеть:</b> |                                                                                                        |

|   |                                                                                                        |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | -анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |
| 2 | -анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |
| 3 | -анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |

**ПК 1.5: Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.**

|                 |                                                                                                        |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b>   |                                                                                                        |
| 1               | -анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |
| 2               | -анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |
| 3               | -анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |
| <b>Уметь:</b>   |                                                                                                        |
| 1               | -анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |
| 2               | -анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |
| 3               | -анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |
| <b>Владеть:</b> |                                                                                                        |
| 1               | -анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |
| 2               | -анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |
| 3               | -анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |

**ПК 4.1: Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.**

|                 |                                                                                                                                                       |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b>   |                                                                                                                                                       |
| 1               | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |
| 2               | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |
| 3               | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |
| <b>Уметь:</b>   |                                                                                                                                                       |
| 1               | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |
| 2               | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |
| 3               | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |
| <b>Владеть:</b> |                                                                                                                                                       |
| 1               | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |
| 2               | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |
| 3               | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |

**ПК 4.2: Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.**

|               |                                                                                                       |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b> |                                                                                                       |
| 1             | анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |
| 2             | анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |
| 3             | анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в                                 |

|                 |                                                                                                       |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | круг чтения младших школьников;                                                                       |
| <b>Уметь:</b>   |                                                                                                       |
| 1               | анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |
| 2               | анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |
| 3               | анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |
| <b>Владеть:</b> |                                                                                                       |
| 1               | анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |
| 2               | анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |
| 3               | анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |

**ПК 4.3: Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.**

|                 |                                                                                                                          |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b>   |                                                                                                                          |
| 1               | пропагандировать детскую книгу среди родителей;<br>-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; |
| 2               | пропагандировать детскую книгу среди родителей;<br>-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; |
| 3               | пропагандировать детскую книгу среди родителей;<br>-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; |
| <b>Уметь:</b>   |                                                                                                                          |
| 1               | пропагандировать детскую книгу среди родителей;<br>-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; |
| 2               | пропагандировать детскую книгу среди родителей;<br>-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; |
| 3               | пропагандировать детскую книгу среди родителей;<br>-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; |
| <b>Владеть:</b> |                                                                                                                          |
| 1               | пропагандировать детскую книгу среди родителей;<br>-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; |
| 2               | пропагандировать детскую книгу среди родителей;<br>-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; |
| 3               | пропагандировать детскую книгу среди родителей;<br>-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; |

**ПК 4.4: Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.**

|                 |                                                                                                 |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b>   |                                                                                                 |
| 1               | критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям; |
| 2               | критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям; |
| 3               | критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям; |
| <b>Уметь:</b>   |                                                                                                 |
| 1               | критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям; |
| 2               | критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям; |
| 3               | критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям; |
| <b>Владеть:</b> |                                                                                                 |
| 1               | критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям; |
| 2               | критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям; |
| 3               | критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям; |

**ПК 4.5: Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.**

|               |                                                                                                                                                       |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b> |                                                                                                                                                       |
| 1             | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |
| 2             | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития;                                                      |

|                 |                                                                                                                                                       |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | основные положения искусства художественного чтения;                                                                                                  |
| 3               | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |
| <b>Уметь:</b>   |                                                                                                                                                       |
| 1               | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |
| 2               | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |
| 3               | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |
| <b>Владеть:</b> |                                                                                                                                                       |
| 1               | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |
| 2               | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |
| 3               | специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения; |

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

|            |                                                                                                        |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3.1</b> | <b>Знать:</b>                                                                                          |
| 3.1.1      | -специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития;      |
| 3.1.2      | -основные положения искусства художественного чтения;                                                  |
| 3.1.3      | -виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.                                    |
| 3.1.4      | -специфику детской литературы;                                                                         |
| 3.1.5      | -этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития;                                 |
| 3.1.6      | -классификацию жанров устного народного творчества, детского фольклора и детской литературы;           |
| 3.1.7      | -содержание художественных произведений детской литературы;                                            |
| 3.1.8      | -основные теоретико-литературные понятия;                                                              |
| 3.1.9      | - творчество писателей-классиков русской и переводной детской литературы;                              |
| 3.1.10     | - современные периодические издания для детей и журналы;                                               |
| 3.1.11     | -программы и учебно-методические комплекты для начальной школы;                                        |
| 3.1.12     | -воспитательные возможности урока в начальной школе.                                                   |
| <b>3.2</b> | <b>Уметь:</b>                                                                                          |
| 3.2.1      | -грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;       |
| 3.2.2      | -отбирать произведения для детского чтения;                                                            |
| 3.2.3      | -критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;       |
| 3.2.4      | -анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников; |
| 3.2.5      | -пропагандировать детскую книгу среди родителей;                                                       |
| 3.2.6      | -осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;                                  |
| 3.2.7      | -выразительно читать литературные тексты.                                                              |
| <b>3.3</b> | <b>Владеть:</b>                                                                                        |
| 3.3.1      | -видеть объективную картину мира.                                                                      |
| 3.3.2      | -быть политически грамотным и политкорректным,                                                         |
| 3.3.3      | -понимать значение своей профессии.                                                                    |
| 3.3.4      | -качественно выполнять свои профессиональные функции.                                                  |
| 3.3.5      | -создавать проекты решения различных политическихсоциальных проблем.                                   |
| 3.3.6      | -определять методы и формы выполнения самостоятельных творческих заданий.                              |
| 3.3.7      | -планировать ресурсы, свою деятельность, определять качество необходимых ресурсов                      |

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов |
|-------------|-------------------------------------------|----------------|-------|
|             | <b>Раздел 1.</b>                          |                |       |
| 1.1         | Устное народное творчество /Лек/          | 3              | 3     |
| 1.2         | Устное народное творчество /Пр/           | 3              | 1     |
| 1.3         | Устное народное творчество /Ср/           | 3              | 1     |

|     |                                                                       |   |    |
|-----|-----------------------------------------------------------------------|---|----|
| 1.4 | Возникновение и развитие детской литературы в России X-XVIII вв /Лек/ | 3 | 3  |
| 1.5 | Возникновение и развитие детской литературы в России X-XVIII вв /Пр/  | 3 | 5  |
| 1.6 | Возникновение и развитие детской литературы в России X-XVIII вв /Ср/  | 3 | 27 |
| 1.7 | Русская детская литература второй половины XX – начала XXI вв. /Лек/  | 4 | 8  |
| 1.8 | Русская детская литература второй половины XX – начала XXI вв. /Пр/   | 4 | 8  |
| 1.9 | Русская детская литература второй половины XX – начала XXI вв. /Ср/   | 4 | 34 |

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 5.1. Вопросы для самоконтроля и текущей аттестации

1. Понятие «детская литература» (в дальнейшем – д.л.). Место д.л. в отечественном литературном процессе. Связь д.л. с педагогикой и общественной мыслью.
2. Понятие д.л. Специфика д.л.: художественный и педагогический компоненты.  
14
3. Детский фольклор и его виды: детский фольклор и фольклор взрослых для детей. Воспитательный и развивающий потенциал произведений отечественного и зарубежного фольклора. Фольклор и художественная литература для детей.
4. Малые жанры фольклора для детей (колыбельные песни, потешки, считалки, заклички, дразнилки, пословицы, поговорки, загадки: их разновидности, жанровые особенности).
5. Сказки в детском фольклоре; воспитательный и развивающий потенциал сказки. Виды сказок (на материале отечественного и зарубежного фольклора): их содержательные и композиционные особенности.
6. Былины и исторические песни в детском чтении. Циклы былин, их содержательные и композиционные особенности.
7. Детское чтение в эпоху 10-16 вв.: буквари, наставления, историческая и приключенческая литература. Зарождение детской учебной литературы в период 15-16 вв.
8. Русская детская литература в эпоху 17-18 вв.: основные жанры детского чтения, учебная и художественная авторская литература для детей.
9. Детская литература эпохи Просвещения. Издательская деятельность русских просветителей. Культ разума и долга в авторской детской литературе.
10. Детская художественная литература эпохи Сентиментализма. Развитие способности к умилению и состраданию средствами детской литературы.
11. 19-й в. в истории развития детской художественной литературы: основные этапы и их своеобразие, основные жанры д.л. 1-ой и 2-ой пол. 19 в.; детская периодика, педагогические идеи и литературная критика 19 в.
12. Детская художественная литература эпохи Романтизма: развитие чувствительности, способности к удивлению и фантазии средствами детской литературы. Баллады Жуковского в детском чтении.
13. Причины популярности жанра литературной сказки в детском чтении периода Романтизма. Фольклорные сюжеты и авторские сюжеты литературной сказки. Сказочный юмор и мораль. Особенности сочетания обыденного и фантастического миров в литературной сказке 19-го в.
14. Причины популярности жанра литературной сказки в детском чтении периода Романтизма. Разнообразие проблематики литературной сказки 1-ой пол. 19-го в.: этический, психологический, познавательный аспекты. Методика анализа литературной сказки.
15. Лирика поэтов 1-ой пол. 19-го в. в детском чтении. Особенности изображения картин природы, чувств человека. Методика анализа лирики в младших классах средней школы.
16. Жанр басни в детском чтении. Басни Эзопа. Тематика, художественные особенности басен Крылова.  
15
17. Русская поэзия 2-ой пол. 19-го в. в детском чтении. Пейзажные поэтические зарисовки и методика их анализа.
18. Русская поэзия 2-ой пол. 19-го в. в детском чтении. Изображение России, русского народа в лирике 2-ой пол. 19-го в.
19. Детская литературная сказка 2-ой пол. 19-го в.: новое в проблематике, сюжете и героях; соотношение реального и фантастического в авторской сказке 2-ой пол. 19-го в.
20. Жанр детского рассказа в русской литературе 2-ой пол. 19-го в. особенности сюжета, героя. Тематические группы рассказов для детей в литературе 2-ой пол. 19-го в.

21. Рассказы о животных 2-ой пол. 19-го – нач. 20-го в.: система героев, особенности взаимоотношения человеческого мира и мира животных. Воспитательный и научно-познавательный аспекты рассказов о животных.
22. Тема социального неравенства на страницах детского рассказа 2-ой пол. 19-го – нач. 20-го в. Образ и судьба страдающего ребенка.
23. Психология детского и подросткового возраста, окружение ребенка и его внутренний мир в изображении писателей «большой литературы» (Достоевский, Толстой, Аксаков).
24. Энциклопедии для детей 2-ой пол. 19-го в. (педагогическая и художественная деятельность Толстого, Ушинского). Особенности языка, структура энциклопедий. Жанровое и тематическое разнообразие произведений, их воспитательный и развивающий потенциал.
25. 20-й в. в истории развития детской художественной литературы: основные этапы и их своеобразие, основные жанры д.л. начала, середины и последней трети 20-го в.; детская периодика, педагогические идеи и литературная критика 20 в.
26. Литература Серебряного века: причины обращения авторов к теме детства. Образы детских сказок, снов, грез и фантазий в лирике Серебряного века.
27. Лирика Серебряного века в детском чтении: образы родной природы.
28. Лирика Серебряного века в детском чтении: особенности изображения внутреннего мира ребенка (содержательный и стилевой анализ лирики).
29. Жанр литературной сказки в творчестве писателей Серебряного века. Сходство и отличие литературной сказки 19-го и 20-го вв. Свообразие сказочного вымысла А. Ремизова, А. Толстого, Л. Чарской, Саши Черного.
30. Многообразие поэзии для детей в 20-30-е гг. 20-го в.: основные направления, жанры. Психологическая детская лирика (своеобразие поэтической манеры А. Барто, Е. Благиной).
31. Поэтический вымысел и словесная игра в творчестве поэтов-обэриутов.
32. Сказочно-игровая поэзия 20-30-х гг. 20-го в. Стихотворения и поэмы К.И. Чуковского. Педагогическая и переводческая деятельность К.И. Чуковского.
- 16
33. Сказочно-игровая поэзия 20-30-х гг. 20-го в. Жанровое многообразие произведений С.Я. Маршака, их художественные особенности. Мастерство Маршакапереводчика.
34. Многообразие прозы для детей в 20-30-е гг. 20-го в.: основные направления, жанры.
35. Причины популярности жанра рассказа в д.л. 20-30-х гг. 20-го в. Творчество Б. Житкова: Тематическое и стилевое своеобразие его произведений; сюжеты, герои, нравственные итоги детской прозы Б.Житкова.
36. Причины популярности жанра рассказа в д.л. 20-30-х гг. 20-го в. Образ ребенка в рассказах о детях А.П. Платонова. Реально-бытовой и нравственно-философский аспекты его произведений. Свообразие художественной манеры писателя.
37. Причины популярности жанра рассказа в д.л. 20-30-х гг. 20-го в. Циклы рассказов о детях в творчестве М.А. Зощенко.
38. Художественно-познавательная литература 20-30-х гг. 20-го в. Жанр научной сказки в творчестве В. Бианки.
39. Художественно-познавательная литература 20-30-х гг. 20-го в. Мир природы, сосуществование природы и людей в произведениях К. Паустовского; особенности художественной манеры писателя.
40. Художественно-познавательная литература 20-30-х гг. 20-го в. Свообразие рассказов о животных Б. Житкова и Е. Чарушина.
41. Художественно-познавательная литература 20-30-х гг. 20-го в. Особенности творческой манеры М. Пришвина, изображение природы в художественном мире писателя.
42. Сказ как особая стилевая форма детской художественной литературы. Жанр сказа в творчестве С. Писахова, П. Бажова, Б. Шергина.
43. Жанр детской повести в литературе 20-30-х гг. 20-го в. Психология детского и подросткового возраста, окружение ребенка и его внутренний мир в произведениях жанра автобиографической прозы 20-30-х гг. 20-го в.
44. Жанр детской повести в литературе 20-30-х гг. 20-го в. Революционноприключенческая повесть и сказочная литература 20-30-х гг. 20-го в.
45. Детская литература 40-50-х гг.: основные направления творчества писателей, ведущие жанры, пафос произведений о детях и для детей.
46. Детская лирика второй половины 20-го в. Свообразие поэтического мира Ю.Мориц, И. Токмаковой, Э. Мошковской, Р. Сефа, Я. Акима.
47. Детская лирика второй половины 20-го в. Лирика для детей поэтов «большой» литературы (Г. Сапгир, А. Кушнер, О. Григорьев).
48. Детская лирика второй половины 20-го в. Литературная и переводческая

деятельность Б. Заходера.

17

49. Детская лирика второй половины 20-го в. «Детская» и «подростковая» лирика В. Берестова.

50. Лирика для детей 70-90-х гг. (творчество А. Усачева, Ю. Кушака, М. Яснова: анализ творчества одного из авторов по выбору студентов).

51. Литературная сказка, сказочный цикл в литературе второй половины 20-го в.

52. Психологический портрет ребенка, мир и приключения ребенка в малой прозе второй половины 20-го в. (рассказы Н. Носова, Р. Погодина, В. Драгунского, В. Голявкина, Ю. Нагибина).

53. Психология детского и подросткового возраста, окружение ребенка и его внутренний мир в изображении писателей «большой литературы» (рассказы о детях и для детей В. Астафьева, Ф. Искандера).

54. Жанр психологической повести в литературе второй половины 20-го в. Психологический портрет подростка; молодой человек и его сверстники, молодой человек и коллектив в повестях А.Алексина, Б.Железникова, Р. Фраермана, Г Щербаковой).

55. Фантастика в детской литературе второй половины 20-го в.; лирикоромантическое изображение дружбы, чувства долга, чести в фантастической прозе В.

Крапивина.

56. Фантастика в детской литературе второй половины 20-го в.; творчество

К. Булычева.

57. Историческая литература для детей второй половины 20-го в.

58. Природоведческая литература для детей второй половины 20-го в.

Подготовка к практическим занятиям, а также ко всем формам контроля осуществляется при условии правильно организованной самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа студента по подготовке к практическому занятию (а также и ко всем прочим формам контроля знаний) предполагает всестороннее исследование анализируемого текста и осуществляется с опорой на следующие моменты:

- Непосредственное читательское впечатление от художественного текста;
- Предварительные сведения о жизненной позиции, характере творческих интересов, индивидуальной писательской манере автора художественного текста;
- Результаты комплексного анализа художественного текста;
- Сведения, полученные в процессе знакомства с лекционным курсом;
- Сведения, полученные в ходе знакомства с учебной и научной литературой.

Опорные вопросы для комплексного анализа художественного текста (для организации самостоятельной работы студентов):

1. К какому литературно-художественному направлению, эпохе, жанровой группе принадлежит рассматриваемое произведение?

18

2. Насколько типична для направления его проблематика? конфликт? в чем они заключаются?

3. Каков способ разрешения конфликтов в произведении?

4. Какое видение человека характерно для данного направления? Как оно определяет систему персонажей рассматриваемого произведения, образы главных героев?

5. Какое место может занимать рассматриваемый текст в отечественной детской художественной литературе?

6. Каким сторонам личности, потребностям личности ребенка соответствует он?

На формирование каких новообразований может быть направлен?

## 5.2. Темы письменных работ (контрольных и курсовых работ, рефератов)

К какому литературно-художественному направлению, эпохе, жанровой группе принадлежит рассматриваемое произведение? Насколько типична для направления его проблематика? конфликт? в чем они заключаются? каков способ их разрешения? Какое видение человека характерно для данного направления? Как оно определяет систему персонажей рассматриваемого произведения, образы главных героев?

Какое место может занимать рассматриваемый текст в эмоциональном и интеллектуальном развитии ребенка? Каким сторонам личности, потребностям личности соответствует он? На формирование каких новообразований может быть направлен?

## 5.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1.Разработка фольклорного праздника.3.Сочинение сказок по фольклорным образцам.4.Сбор и анализ современного детского фольклора.5.Литературно-художественный анализ произведений разной жанровой принадлежности ( басня, сказка, литературная сказка и др.)6.Составление литературно-музыкальной композиции " Времена года" по стихам поэтов второй половины 19в7.Обзор произведений писателей-педагогов.Воспитательная и познавательная направленность произведений.8.Разработка планов сценариев театрализованных представлений(досугов)по творчеству писателей из круга детского чтения.9.Сравнительный анализ переводов для детей К.И.Чуковского и С.Я.Маршака.10.Сравнительный анализ произведений писателей-природоведов11.Традиции поэтического авангарда в детской поэзии конца 20в. Нач. 21 в.12.Очерк

творчества одного из писателей второй пол. 20 внач. 2113..Написание рецензии на одну из сказок ,написанных и изданных за последние пять лет.14.Составление каталога выставки " Современная детская литература(проза,поэзия,драматургия" и написание методических рекомендаций по чтению для родителей15..Изучение состояния детской журналистики на современном этапе16..Создание рукописного журнала для детей студентами17..Сделать обзор критических статей по журналам " Детская литература". "Дошкольное образование", " Книжное обозрение"18..Подготовка к урокам с применением устного рисования .19.История написания рассказов о Мюнхгаузене( Р.Э.Распэ,Г.А.Бюргер). Образ " короля лгунов ".Презентации.20.Подготовка портфолио по детской литературе по изучаемым темам практическими заданиям

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

#### 6.2.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1 Open Office

#### 6.2.2 Перечень информационных справочных систем и ресурсов сети Интернет

6.3.2.1 <http://www.consultant.ru/> Справочная правовая система «КонсультантПлюс».

6.3.2.2 [sdo.tie.i.ru](http://sdo.tie.i.ru) - Электронная информационно-образовательная среда(ЭИОС)

6.3.2.3 <http://biblioclub.ru/> ЭБС «Университетская библиотека online»

6.3.2.4 <http://library.tie.i.ru/> - ЭЛЕКТРОННАЯ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 7.1 Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей). Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно - образовательную среду.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Обучающимся необходимо помнить, что качество полученного образования в немалой степени зависит от активной роли самого обучающегося в учебном процессе. Обучающийся должен быть нацелен на максимальное усвоение подаваемого лектором материала, после лекции и во время специально организуемых индивидуальных встреч он может задать лектору интересующие его вопросы.

Лекционные занятия составляют основу теоретического обучения и должны давать систематизированные основы знаний по дисциплине, раскрывать состояние и перспективы развития соответствующей области науки, концентрировать внимание обучающихся на наиболее сложных и узловых вопросах, стимулировать их активную познавательную деятельность и способствовать формированию творческого мышления.

Главная задача лекционного курса - сформировать у обучающихся системное представление об изучаемом предмете, обеспечить усвоение будущими специалистами основополагающего учебного материала, принципов и закономерностей развития соответствующей научно-практической области, а также методов применения полученных знаний, умений и навыков.

Основные функции лекций: 1. Познавательная-обучающая; 2. Развивающая; 3. Ориентирующе-направляющая; 4.

Активизирующая; 5. Воспитательная; 6. Организующая; 7. информационная.

Выполнение практических заданий служит важным связующим звеном между теоретическим освоением данной дисциплины и применением ее положений на практике. Они способствуют развитию самостоятельности обучающихся, более активному освоению учебного материала, являются важной предпосылкой формирования профессиональных качеств будущих специалистов.

Проведение практических занятий не сводится только к органическому дополнению лекционных курсов и самостоятельной работы обучающихся. Их вместе с тем следует рассматривать как важное средство проверки усвоения обучающимися тех или иных положений, даваемых на лекции, а также рекомендуемой для изучения литературы; как форма текущего контроля за отношением обучающихся к учебе, за уровнем их знаний, а следовательно, и как один из важных каналов для своевременного подтягивания отстающих обучающихся.

При подготовке важны не только серьезная теоретическая подготовка, но и умение ориентироваться в разнообразных практических ситуациях, ежедневно возникающих в его деятельности. Этому способствует форма обучения в виде практических занятий. Задачи практических занятий: закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях и приобретенных в процессе самостоятельной работы с учебной литературой, формирование у обучающихся умений и навыков работы с исходными данными, научной литературой и специальными документами. Практическому занятию



должно предшествовать ознакомление с лекцией на соответствующую тему и литературой, указанной в плане этих занятий. При проведении учебных занятий обеспечиваются развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей). Самостоятельная работа может быть успешной при определенных условиях, которые необходимо организовать. Ее правильная организация, включающая технологии отбора целей, содержания, конструирования заданий и организацию контроля, систематичность самостоятельных учебных занятий, целесообразное планирование рабочего времени позволяет привить студентам умения и навыки в овладении, изучении, усвоении и систематизации приобретаемых знаний в процессе обучения, привить навыки повышения профессионального уровня в течение всей трудовой деятельности.

Для контроля знаний студентов по данной дисциплине необходимо проводить оперативный, рубежный и итоговый контроль.

Оперативный контроль осуществляется путем проведения опросов студентов на семинарских занятиях, проверки выполнения практических заданий, а также учета вовлеченности (активности) студентов при обсуждении мини-докладов, организации ролевых игр и т.п.

Контроль за самостоятельной работой студентов по курсу осуществляется в двух формах: текущий контроль и итоговый. Рубежный контроль (аттестация) подразумевает проведение тестирования по пройденным разделам курса. В тестирование могут быть включены темы, предложенные студентам для самостоятельной подготовки, а также практические задания.