

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Карпова Елизавета Александровна  
Должность: директор  
Дата подписания: 06.10.2023 06:02:04  
Уникальный программный ключ:  
ad9053b6a9e639199a21a41d1a80dd3f5c40650966caaf85dff11a7fd7d02cbad



**СОЦИАЛЬНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ**  
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Детская литература с практикумом по  
выразительному чтению**  
**Аннотация дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<b>Цикловая комиссия по психолого-педагогическому направлению</b>
Учебный план	Преподавание в начальных классах Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный
Квалификация	<b>Учитель начальных классов</b>
Форма обучения	<b>очная</b>

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
	19	11	11	11		
Неделя	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	19	19	11	11	30	30
Практические	19	19	11	11	30	30
Итого ауд.	38	38	22	22	60	60
Контактная работа	38	38	22	22	60	60
Сам. работа	19	19	11	11	30	30
Итого	57	57	33	33	90	90

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	-грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;
1.2	-отбирать произведения для детского чтения;
1.3	-критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;
1.4	-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в
1.5	круг чтения младших школьников;
1.6	-пропагандировать детскую книгу среди родителей;
1.7	-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
1.8	-выразительно читать литературные тексты.
1.9	- специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;
1.10	- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	МДК.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Педагогика
2.1.2	Производственная практика
2.1.3	Психология
2.1.4	Безопасность жизнедеятельности
2.1.5	Производственная практика
2.1.6	Социальная психология
2.1.7	История
2.1.8	Производственная практика
2.1.9	Производственная практика
2.1.10	Учебная практика
2.1.11	Основы культурологии
2.1.12	Производственная практика
2.1.13	Производственная практика
2.1.14	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом
2.1.15	Учебная практика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика
2.2.3	Социальная психология
2.2.4	Психолого-педагогический практикум
2.2.5	Педагогика
2.2.6	Психология
2.2.7	Основы организации внеурочной работы (в области научно-познавательной деятельности по русскому языку и литературному чтению)
2.2.8	Основы специальной педагогики и специальной психологии
2.2.9	Педагогические технологии в области начального общего образования
2.2.10	Практикум по детской психологии
2.2.11	Практикум по каллиграфии
2.2.12	Производственная практика
2.2.13	Психология семьи
2.2.14	Основы философии
2.2.15	Педагогический менеджмент
2.2.16	Проективные методы диагностики нарушений развития личности в детском возрасте
2.2.17	Производственная практика
2.2.18	Психология общения

2.2.19	Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя начальных классов
2.2.20	Учебная практика
2.2.21	Защита выпускной квалификационной работы
2.2.22	Подготовка выпускной квалификационной работы
2.2.23	Подготовка выпускной квалификационной работы
2.2.24	<b>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)</b>
2.2.25	Совершенствование и развитие профессиональной компетентности педагога
2.2.26	Подготовка к государственным экзаменам
2.2.27	Производственная практика
2.2.28	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом
2.2.29	Производственная практика
2.2.30	Учебная практика

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

#### **ОК 1: Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.**

**Знать:**

-грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;

**Уметь:**

-грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;

**Владеть:**

-грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;

#### **ОК 2: Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.**

**Знать:**

-критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;

**Уметь:**

-критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;

**Владеть:**

-критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;

#### **ОК 3: Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.**

**Знать:**

-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;

**Уметь:**

-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;

**Владеть:**

-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;

#### **ОК 4: Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.**

**Знать:**

пропагандировать детскую книгу среди родителей;  
-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;

**Уметь:**

пропагандировать детскую книгу среди родителей;  
-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;

**Владеть:**

пропагандировать детскую книгу среди родителей;  
-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;

<b>ОК 5: Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</b>
<b>Знать:</b>
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;
<b>Уметь:</b>
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;
<b>Владеть:</b>
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;
<b>ОК 6: Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</b>
<b>Знать:</b>
находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
<b>Уметь:</b>
находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
<b>Владеть:</b>
находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
<b>ОК 7: Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</b>
<b>Знать:</b>
использовать основы теоретических знаний в области детской литературы в профессиональной деятельности;
<b>Уметь:</b>
использовать основы теоретических знаний в области детской литературы в профессиональной деятельности;
<b>Владеть:</b>
использовать основы теоретических знаний в области детской литературы в профессиональной деятельности;
<b>ОК 8: Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</b>
<b>Знать:</b>
анализировать и оценивать с эстетических и психолого-педагогических позиций произведения детской литературы и фольклора;
<b>Уметь:</b>
анализировать и оценивать с эстетических и психолого-педагогических позиций произведения детской литературы и фольклора;
<b>Владеть:</b>
анализировать и оценивать с эстетических и психолого-педагогических позиций произведения детской литературы и фольклора;
<b>ОК 9: Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</b>
<b>Знать:</b>
подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы ( в различных видах деятельности);
<b>Уметь:</b>
подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы ( в различных видах деятельности);
<b>Владеть:</b>
подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы ( в различных видах деятельности);
<b>ОК 10: Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</b>

<b>Знать:</b>
проектировать различные формы образовательной деятельности с использованием литературных текстов
<b>Уметь:</b>
проектировать различные формы образовательной деятельности с использованием литературных текстов
<b>Владеть:</b>
проектировать различные формы образовательной деятельности с использованием литературных текстов

**ОК 11: Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.**

<b>Знать:</b>
грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;
<b>Уметь:</b>
грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;
<b>Владеть:</b>
грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;

**ПК 1.1: Определять цели и задачи, планировать уроки.**

<b>Знать:</b>
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;
<b>Уметь:</b>
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;
<b>Владеть:</b>
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;

**ПК 1.2: Проводить уроки.**

<b>Знать:</b>
-грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;
<b>Уметь:</b>
-грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;
<b>Владеть:</b>
-грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;

**ПК 1.3: Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.**

<b>Знать:</b>
-критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;
<b>Уметь:</b>
-критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;
<b>Владеть:</b>
-критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;

**ПК 1.4: Анализировать уроки.**

<b>Знать:</b>
-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;
<b>Уметь:</b>
-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;
<b>Владеть:</b>
-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;

**ПК 1.5: Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.**

<b>Знать:</b>
-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;
<b>Уметь:</b>

-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;
<b>Владеть:</b>
-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;
<b>ПК 4.1: Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.</b>
<b>Знать:</b>
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;
<b>Уметь:</b>
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;
<b>Владеть:</b>
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;
<b>ПК 4.2: Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.</b>
<b>Знать:</b>
анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;
<b>Уметь:</b>
анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;
<b>Владеть:</b>
анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;
<b>ПК 4.3: Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</b>
<b>Знать:</b>
пропагандировать детскую книгу среди родителей; -осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
<b>Уметь:</b>
пропагандировать детскую книгу среди родителей; -осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
<b>Владеть:</b>
пропагандировать детскую книгу среди родителей; -осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
<b>ПК 4.4: Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.</b>
<b>Знать:</b>
критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;
<b>Уметь:</b>
критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;
<b>Владеть:</b>
критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;
<b>ПК 4.5: Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.</b>
<b>Знать:</b>
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;
<b>Уметь:</b>
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;
<b>Владеть:</b>
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;

положения искусства художественного чтения;

### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
-грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;	
-критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;	
-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;	
пропагандировать детскую книгу среди родителей;	
-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;	
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;	
находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;	
использовать основы теоретических знаний в области детской литературы в профессиональной деятельности;	
анализировать и оценивать с эстетических и психолого-педагогических	
позиций произведения детской литературы и фольклора;	
подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами	
работы ( в различных видах деятельности);	
проектировать различные формы образовательной деятельности с использованием литературных текстов	
грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;	
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;	
-грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;	
-критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;	
-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;	
-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;	
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;	
анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;	
пропагандировать детскую книгу среди родителей;	
-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;	
критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;	
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;	
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
-грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;	
-критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;	
-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;	
пропагандировать детскую книгу среди родителей;	
-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;	
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;	
находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;	
использовать основы теоретических знаний в области детской литературы в профессиональной деятельности;	
анализировать и оценивать с эстетических и психолого-педагогических	
позиций произведения детской литературы и фольклора;	
подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами	
работы ( в различных видах деятельности);	
проектировать различные формы образовательной деятельности с использованием литературных текстов	
грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;	
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;	

-грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;
-критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;
-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;
-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;
анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;
пропагандировать детскую книгу среди родителей;
-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;
<b>3.3 Владеть:</b>
-грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;
-критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;
-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;
пропагандировать детскую книгу среди родителей;
-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;
находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к урокам;
использовать основы теоретических знаний в области детской литературы в профессиональной деятельности;
анализировать и оценивать с эстетических и психолого-педагогических позиций произведения детской литературы и фольклора;
подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы ( в различных видах деятельности);
проектировать различные формы образовательной деятельности с использованием литературных текстов
грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;
-грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;
-критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;
-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;
-анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;
анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения младших школьников;
пропагандировать детскую книгу среди родителей;
-осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;
специфику детской литературы, ее компоненты, систему жанров и виды, основные тенденции развития; основные положения искусства художественного чтения;